

له :

ريزمان و وشهنامهى زمانى كوردى

ماوريتسيو گارزونى

رؤما

۱۷۸۷

تۆزەر و وەرگير : شيركو ههزار

۲۰۱۸

ئارشيف : هيدى (جەعفەرى حوسينپوور)

ئەم کارم بەتایبەتی بە ئارشیفی ھیدی (کاکە جەعفەری حوسێنیوور)ی

بەرز و بەرزێز پیشکەش دەکەم

سالی رابرد، بەشی ئەوەندە فیری زماي ئیتالی بووم که بتوانم کتیبی پی بخوینمەوه و،
لئومر بگێرم . ئەوجا ئەم کتیبە "گازوونی"یم لە نینتەرنیتدا پەیدا کرد و گوتم با ھەمووی
بکەمە کوردی و پیشکەشی "ھیدی"ی زانا و خوشەویستی بکەم . بەلام که دیتم کتیبەکه
چ وێرانەیکە، لەو پەشیمان بوومەوه که بنووسم "پیشکەشە بە ھیدی" ، پیم وابوو ئەمە
شایانی ئەو نەبوو بە پیشکەشی بدری بەو، بەلام لە لایەکی ترمووە ، خۆ " ئارشیف "
شتیکی ترە و، دەکریت ھەر کتیبیک بگرتەوه و، ئەوەندە من لە ئەزموونی فەیسبووکەوه
بزائەم، کەس لە نووسەران و شاعیران و تۆژمرانی تری کورد، بۆ ئاگاداری لە ئارشیفی
سەرچاوەکان لە بارەي زمان و فەرھەنگی کوردەوه وەکو ھیدی بە توانا نیە . ئیتەر پریارم
دا بەتایبەتی پیشکەشی ئارشیفەکەي بکەم .

ھیدی گیان، کاکە جەعفەری رۆشنبیری گەورە، مرقی زۆر لە دەوروبەری خۆت
گەورەتر، ئەم کتیبە بۆ ئارشیفی تۆیە .

شێرکۆ ھەزار

ئەم كەتتەبە و دانەرى و ئەم كارەى من

"ماورىتسىۆ گارزۆنى"ى دانەرى كەتتەبى "رېزمان و وشەنامەى زمانى كوردى"ى چاپى ۱۷۸۷ى چاپخانەى "كۆرى پېرۆزى پېرۆپاگەندەى عەقیدە"ى كلیسای كاتۆلیك لە رۆما، كەشەیهكى بلاكەرموہى مەسیحیەتى كاتۆلیك بوو، سالى ۱۷۶۲بە كارى ئاینى چووتە مووسل و، دوو سالى دواى ئەو لە مووسلەو چووتە "ئامیدی" و دەلەت ئیتەر پتر لە ۱۸ سالى لای كوردان بوو. ئەوجا ئەم كەتتەبەى بۆ كلیسا داناو، تاكو كەشەى تر بۆ بلاكەرد. ئەوہى مەسیحیەت لە كوردستان كەلەى لى بېین. كلیسا بۆ ئەو زۆر ریزی لى ناو و، گارزۆنى بەهوى ئەم كەتتەبەو بە "باوكى كوردۆلوجیا" ناوبراو.

سا بۆ بەدبەختی كلیسا بووبیت، یا بۆ خوش بەختی دوژمنانى، ئەوا گارزۆنى پیاوی زمان و ریزمان نەبوو. هەر بەنموونە: پتر لەهەژدە سالى لە ئامیدی بوو و، بەشى ئەوندە لە زمانى خەلكەكە نەگەشتوو كە ئیزافەى ناوى مە بە "ا" و ئیزافەى ناوى نیر بە "ئ" دەكەن: دەلەن "جیرانا من" ئەگەر هاوسێكە مە بێت و، "جیرانى من" ئەگەر هاوسێكە نیر بێت. كاتێك بیستووێ دەلەن: دایكا من، واى تێگەشتوو و خستووێتە ریزمانەكە. یەو كە ئەگەر ناو بە "ك" كۆتایی هات (وێكو "دایك")، ئەوا بە "ا" ئیزافە دەكریت: دایكا من. مەگەر پتر لە هەژدە سالى لە ئامیدی بووبیت دەكریت "لاوكى من" و "باقى من" و "كالەى من" و "دارەى من" ى نەبێستبیت؟

گارزۆنى ویستووێ پیتی لاتین بۆ خویندنەوہى كوردیى ئەم كەتتەبەى دابنى و، بە خەيالى خۆى دایناو، بەنموونە: دەلەت خەتێك لەسەر پیتی K دەكێشم تاكو بە "ق" بخویندریتەو،

[illegible]

تێگەشتنی دنیای میژووی پەرسەندنی زمانەکان و، گۆترەکاریی ھوکی دەبینم و ھیچی تر. گارزۆنی نوختەکانی پیتی عەرمی و ئیشارەتەکانی سەر و ژیریشی خستوونەتە یەک ریزموه و، پاراگرافیکیی ئالۆزی بە زمانی لاتین لەو رووموھە بۆ نووسیون، کە من لە شوێنی خۆیدا روونی دەکەمەوھ .

گارزۆنی، کوردستان لە پینچ ئەمارەتدا خولاسە دەکاتەوھ و، باسی مەزگەزیکیی گەرنگی مەسیحییەکانیش لە ھەکاری دەکات، کەچی پینچ ئەمارەتەکی باسیان دەکات ھەکاری ناگرنەوھ . وئناچیت گارزۆنی قەت ھیچ شتیکیی لە رەوشت و فەرھەنگیی کۆمەڵگەیی کورد بەشی ئەومەندە بە دڵ بووبیت کە ئیشارەتیکیی پێ بکات .

کاتیکە شیرمەتی کوردان و ئاکاری میرانیان بە وەحشی باس دەکات، بە پێویستی نازانیت بەر اوردیکیان بە دەر مەبەگەکانی ئەوروپا بکات، بە نمونە بلایت : بەلام ئاغاکانی کوردان وەکو ھیندیک لەوانەیی ئیمە " Jus Primae Noctis مافی شەوی یەکەمی بووکی رەعیەتەکانیان " نیە .

شتیکیی کە بە جیددی سەرنجی منی راکیشا، فەسلی " ئاخافتنا بەین دوو ئاغا موسولمان " بوو، کە بە کوردی و وەرگیرانەکی بە ئیتالی بۆ مەشق کردن نووسیوھ، بە خۆم نەبوو زۆری پێیکەنیم . دەبیت گارزۆنی بەوجۆرە کوردیی لەگەڵ خەلکی ئامیدی دا گووتبیت و، دەبیت ئەوان دواي ئەوھ لە نیوان خۆیاندا چ بەزمیکیی خوشی لاسا کردنەومیان لی سازدایت، لێرەدا بیرم بۆ کاک سەرداری نووسەری خوشەویست دەچیت، ئەگەر ئەوھ ببینیت، دەبیت ئیلاھمی نووسینی چ ساتیریکی بداتیت .

قاموسه‌كه‌شى، يا وشه‌نامه‌كه‌ى، ئه‌وسا هه‌ركه‌لكيكي بووبيت يا نه‌بووبيت، ئه‌م‌رۆ ئيت‌ر به‌راستی هه‌چ‌كه‌لكيكي بۆ كه‌س تێدا نيه‌ .

کټیبه‌که، چاپیشی زور جوان نیه و، هه‌له‌ی چاپی کم نین . هه‌ر چنده دوو لاپه‌ری
 بۆ لیستی هه‌له‌ی چاپی وشه کوردییه‌کان و راستکردنه‌میان وی‌خستوه، به‌لام هه‌له‌ی
 چاپی له‌وه پتر تیدا هه‌یه، هه‌له‌ له نووسینی ئی‌تالییه‌که‌شدا - که ده‌لټ به پټویستی‌نه‌زانیه
 راستی‌بکاته‌وه- کم نیه، ته‌نانه‌ت هه‌له‌ له ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانیشدا هه‌یه : له‌سه‌ر لاپه‌ره
 ۱۱۱ نووسراوه ۱۱۳ و، له‌سه‌ر لاپه‌ره ۲۰۴ نووسراوه ۲۰۸ .

بەلام ئیدی لە رووی میژوووییەوه، کتییی ئوروپاییەکه که پیش پتر لە ۲۳۱ سأل* له رۆما چاپ کراوه و باسی کورد و کوردستان و زمان و ریزمانی کوردیی کردووه و، له کتییخانهدا شوینیکی گرتووه، لهبەرئەوه، نابهجی نابیت که لئی ئاگادار بین و، شتی کمان له کارمەکی به کوردی له کتییخانه ههژارمەکی خۆماندا ههیت.

تبیینی : هەرچی له ناو ئهمجۆره کهوانانهدايه : [] ، چ ناوی " و مرگير " ی بهدوووه نووسراييت و چ نهنووسراييت ، ئهوه روونکردنهوهی منه .

شیرکو ھزار

* تاریخی ۱۷۸۷ لیسز برگگی ئەم نوسخەیی کتیبەکە ھەبە، بەلام بەگوێرەئێ
سەنەدێکی ۱۷۸۶ی کە لە کۆتایی کتیبەکەدا، ئەمە جایی بەکەمی نیە .

**GRAMMATICA
E VOCABOLARIO
DELLA
LINGUA KURDA
COMPOSTI**

DAL P. MAURIZIO GARZONI

De' Predicatori Ex-Missionario Apostolico



R O M A MDCCLXXXVII.

**Nella Stamperia della Sacra Congregazione
di Propaganda Fide**

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

.....

11

[قەلاچولان]. ھەر يەككە لەوانە دەتوانىت لەشكرىكى دواز دەھەزار شەركەر يا پتر-
 یشى ھەيت . ئەمارەتى قەرەچۆلان گەورەترىن و بەھىزترینەكەيانە، چونكە لە دواى
 ۱۷۶۰، بە يارمەتتى پاشاى بەغدا، ئەوھى Koi Sangiak "كۆى سەنجاك" یشى وئىخراوہ
 كە خەلكەكە پىيەملەين "سوران". بەلام نەجىبىزادەترىنەكەيان ئەوھى ەمادىيە، كە زنجىرەى
 نەژادى مەرھەكەيان دەچىتەوہ سەر ئەو فەرمانرەوايانەى كۆنى كە پىيانگوتراوہ "خەلىفەى
 بەغدا". وەكو ئەوانەى "جولەمەرك" یش، كە دوو برا بوون، بە ئەومەندەى كە لە شوپنە-
 وارى يادگار و كىلىگورى باو و باپىرانىانەوہ دەبىنرەيت، ديارە لە پىش پترلە پىنج سەدە-
 وە لە كوردستان نىشتەجى بوون . كاتىك بىتەوت لە كوردىك بزەنيت ھى كام ئەمارەتە،
 بەمجۆرە وشانە باسى خۆى دەكات : ئەوانەى ئەمارەتى قەرەچۆلان دەملەين : سوران
 (ئەوانەى تەنيا ھەر بە كوردى قسەدەكەن وا دەملەين، ئەوانى تر بە توركى دەملەين : بابان)؛
 ئەوانەى ەمادىيە دەملەين : Badinan بادىنان ؛ ئەوانەى جولەمەرك دەملەين Sciámbo
 شامبۆ؛ ئەوانەى جەزىرە دەملەين : Bottán بۆتان؛ ئەوانەى بەتلىس ھەر دەملەين : بەتلىسى .
 ئەوانە لە قسەكردندا، بەھىندىك عىبارەت و دەنگى ئەدايان لىكجىادەكرىنەوہ، ھەر وەكو
 لە دۆخى وىلايەتەكانى ئىتالىيادا ئەوہ ھىيە . بەھەرئال، پاكترىنەكەيان ئەوھى ەمادىيە
 كە من لەم كارەى ئىرمەدا بەكارى دەھىتم .

كوردەوارى، ھەمووى چىاي ئىجگار زۆر بەرزە، چىايانى كە پىوھندىيان بە "تورۇس" ئەوہ
 ھىيە، بە شىوى ئىجگار زۆر جوانى بە پىت بۆ ميوہ و چەلتووك . چىاكانىيان بە تايەتتى
 مازووى زۆر چاكيان زۆر ھىيە، كە بازىرگانانى بىگەنە بازىرگانىيەكى زۆرى پى دەكەن،

له ناسیای بچوو کوهه دهیینه سووریا Soria، حەلب و، دواى ئەوه بۆ ئەوروپا . مەر و بزنى زۆر چاکیشیان له میزگه زۆر چاکهکانیاندا زۆر هەن، که سەرچاوهی زۆرتیرینی داهاتن . پێدمشتهکان، چ له بهشی ئێران و چ له بهشی میسۆپۆتامیا، بۆ گەنم، کهتان، پهموو، کونجی، ئەوپیری به پیتن .

فەرمانبروایی کردنی میرهکانیان وا نیه که ههمیشه له باوکوه به میرات به کۆری بگات، بهلام کهسێک که له ههمان بنههاله بههیزترین بێت، دواى مەرگی میر جیگای دمر- یتهوه . ئەو کهسهش قهت هەر وا ئەو جیگایه ناگریتهوه مەرگه دواى زۆر شهڕان و، خیانهتانی ئەو خهڵکه ومحشی popoli barbari و غهدهداری که به ئەومنده هۆزان دابهش بوون که پنیان دملێن " Assiréta " [عشیرەت] و، که لهشکرهکانیان لهوانن [لێرهدا گارزۆنی که "ا" یهک وه دوو وشهیه عشیرەت دمخات، مانای ئەومیه کاتیک له خهڵکی بیستوهه گوتووینه "عشیرەتا فلان"، نهیزانیوه که ئەو "ا" یه بۆ ئیزافیه و به بهشیکی له وشهکهی و مرگرتوهه]. هەر عشیرەته و سەرۆکی خۆی ههیه، که لای میر دهوری ههیه . زۆر وادەبیت، ئەو عشیرەتانه له میری خۆیان یاخی دەبن و، به شهڕ رووبهرووی دهنهوه و، ئەگەر به سەرکهوتن شادبین ئەوا میر لا دهمن و، میریکی تر دههیننه سەر حوکم، بهلام میر ههمیشه له ههمان بنههاله دهبیت .

لهو ئەمارهتانهدا، زۆر مەسیحی، به ژماره پتر له سەدههزار هەن . بهشی زۆریان نهستورین و، به دوو پاتریارکی دابهش دەبن . یهکی له پاتریارکهکان له Kocianisi کۆچانیسی ی نیزیکی جولهمەرکه، که هەر به Mar Simon ماریسیمۆن ناو دهبریت و،

پىنج" ئوسقوفى يارىدەمەر"ى ھەن [قۇچانىس < قودشانىس = پىرۆز؟، گوندىكە لە ھەكارى، لە سەدەى ھەقدەمە تا ۱۹۱۵ يا بەرەسمى ۱۹۱۸ مەركەزى پاترىياركى ئاسوورىيەكان بوو، ئىستا ناوى لە ئىدارەى كۆمارى توركيادا كراو بە : كۆناك - وەرگىر]. ئەو ھەكى تر لە دىرىك دىرى پىنى دىلەن Raban Ormes [رەبەن ھەرمز]، واتا رەبەن ئۆرمىزدا [ئۆرمىزدا ناوى پاپىكى كاتولىكى ئىتالىيى سەدەى ۶ ىش بوو - وەرگىر]، لە نىزىكى " ئەلقوش"ى شۆنى كورسىي پاترىياركى، كە ھەر پىنى دىلەن Mar Elia مار ئىليا [ئىستا وىرانەيەكە - وەرگىر]. دەسەلاتى كلىسايى ئەم پاترىياركە، لەو ھى لە چوار ئەمارتەكەى ترى كوردستان بەولاولو، ھەموو مىسوپۇتاميا دەگرىتەو (جگە لە دياربەكر و ماردىن)و، دوو ستانى ئىرانىش بە سىزدە" ئوسقوفى يارىدەمەر"موە (۱). زۆر ئەرمەنىش ھەن. ئەم مەسىحىيانە ئەوندە نەزانن، كە كەشەكانيان، بەگشتى بلىنن، بەھال دىزانن بخویننەو، و، كەمىكيان بنووسن و، لە نەتىجەدا، لە نەزانى خويان، لە بىدەت و لە قەباحەتەندا نەم دەبن. ئەوندەى مەن تەوانىمە لى بکۆلمەو، ھىچ بۆلۆكەر مەھكى مەسىحىيەت لە رۆژگا- رى رابردودا لەم ولاتە و مەشىيانەدا جىگىر نەبوو، و، ئەگەر كەسەك بە رىكەوت بە

(۱) وەزىفەى پاترىياركى و ئوسقوفى لای نەستۆرىيەكان لە مامەو بە مىرات دەدرىت بە برازا يا بە نىزىكتىرىنى خەزان لە نەژادى باوكەكە لە ھەمان بىنەمالەدا. بەجۆرە وادەبىت كەسەكى تەمەن دواز دە سال وەزىفەى ئوسقوفى دەدرىت، وەك كە دوو جار لە سەردەمى ژيانى مەن لىرە رووى داو.

تتپهرين چهند روژيک لي مابيتتهوه، نهوا پئويستی کردووه له ريگای ديلمانجیکهوه قسه بکات بي نهوه که بتوانيت مهبهستی بو پيکبيت . يهکهه بلوکهرهوهی مهسيحييت که له کوردستان مابيتتهوه، " ليؤپولدو سؤلدينی"ی کهشهی رهبنانی دؤميينیکانی بووه، له سالی ۱۷۶۰ هوه و، تا سالی ۱۷۷۹ی کوتايی ژيانی له زاخوی قهلمهرهوی عماديه بووه[رومکناس و ريزياتناس و بژيشکيکی خهکی فينيس بووه، ماميهک له لوبنان بووه و نهوجا چوومه زاخو، له لوبنان پنيانگوتووه " شيخ ليؤپولدو " و دهلين گوايا جوریک کهراماتی ههبووه و گورمهکی له زاخو مزاره يا مزار بووه ؟ -ومرگير]. دووم کهس من بووم، که سالی ۱۷۶۴ له شاری مووسل دهرچووم و مووسلم بو بلوکهرهوهکانی تری مهسيحييتم بهجي هيشت(۱) و چوومه عماديه. نازانم بلیم چهنده بهراستی زحممت بوو به بي يارمهتي ريزمانیک يا کتيبيک فيری زمانیک بيم، چونکه کورد، بو نووسين،

(۱) بو بلوکهرهوهی مهسيحييت، کاپوچينييهکان [لتيکی کاتوليک] که ئیستا ئيتر له مووسل نهمابوون، نهجاره کهشهی دؤميينیکانی [لتيکی دهر ویشی کاتوليک] سالی ۱۷۵۰ له لایهن کۆری پرؤپاگهندهی پيرۆزمهوه بو مووسل رهوانه کران . نهوش نهوه بوو که بينيديتتوی چاردهيم [پاپ] بو نهوه ملی بو داواي کهشهيهکی کاتوليکی کلدانی دا که ناوی Kas Keder [قس قدیر؟] بوو و، له دهست چهوساندنهوهی زۆری پاتريارکی نهستۆری له مووسل رایکردبوو، يا له رۆما خانهنشين بوو و تا کوتايی ژيانی لهوی بهسهبرد .

زمانی ئەدمببى فارسی بەکار دەهێنن، که کهسیان جگە لە خوێندەوارەکانیان نایزاننیت .
 مەسیحییەکان لەناویاندا کتیبی تایبەتی بە زمانی خۆیان بەکار دەهێنن، و اتا : نەستۆرییەکان
 بە زمانی کلدانی، یەعقووبییەکان بە زمانی سریانی Siriana و، ئەرمنەکان بە زمانی
 ئەرمنی . بەلام دەبێت هەموویان کوردی بزائن، چونکە ئەرمنانەک هەر تەنیا بۆ
 سەودا و مامەڵە لەگەڵ مسوڵمانەکاندا پێویستە، بگرە هەر بۆ نێوانیان لەگەڵ ئاغاکانی
 خوشیاندا پێدمووت (۱). بە بیرکردنەوە لەو زحمەتییانە و، بەو کە من، بۆ ئەرمنەکانی
 ئەرروپاییەک دەتواننیت فیری ببیت، زمانی کوردی باش فیربووم، پتر لە ۱۸ ساڵ تیکەلی
 کوردان بووم، بڕیارم دا، بۆ هاسانکاری بۆ کەسانی نوێی بۆلاوە مەسیحییەت،
 کتیبیکی ریزمان و وشەنامە کوردی دابنیم . بیری وەها کاریک، لە یەکمە لەحزەدا
 زۆری ترساندم؛ بەلام بە زۆر بیرلێکردنەوە و، لێکدانەوەی لە سەری خۆمدا و،
 ریکخستنی هەموو حالەتەکانی زمانی کوردی، لەدواییدا، دواى ماندوو بوونیکی زۆر،
 توانیم بگمە بیری ئەرمنی چۆن بناغەکانی ریزمانی کوردی دابریژم . ددان بەو حەقیقە-

(۱) لە کوردستان، هەم مەسیحی و هەم جوو هەن کە هەر لە لەدایکبوونەوە رەعیەتی
 ئاغاوەتی مسوڵمانن، ئاغاوەتی کە دەسەلاتیان بە سەر ئەرمانەدا هەیه و، جگە لە رێو-
 شوینی ژبانی ئاسایی، پارمێکی دیارکراویان لێ داوادمکەن، و پرای پێشکەشی و، کار
 و، دەتوانن خێزان لەوانە بە خۆراییی یا بە فرۆشتن، هەر وەک هەمیشە ملکیان بن، بدم
 بە کەسانیکی تر .

بھوہ کہ کوردستان ، ولّاتی له نیوان سنوورمکانی ئیران و ژیر ئیمپراتوری عوسمانی، زۆرتر شوینی شوڕشانی جیاواز بووه، دهکریت حالّتی دیارکراو باس بکهین چۆن بّلاوکرموهی مەسیحییەت ناچاربوون لهو شوینانه پرۆن و، چهند سەدهی بهسەرچووه تا له توانادا بووه سەرلهنوێ کهسانیکی تر بنێردینه ئهو شوینانه . لهم حالّهتدا، ئهم کاره‌ی من ده‌ویستریت و، یارمه‌تی ئه‌وه ده‌دات " سه‌رما بنچینه‌یه‌کان"ی زمانی کوردیی جیی باس به‌دهسته‌وه بیّت، بئ ئه‌وه پێویست بکات کاتی زی‌ده بۆ ئه‌وه له‌ده‌ست بدریت - وەک که هه‌ر که‌سیک ده‌کریت ئه‌وه به‌نیته به‌رچاوی .

نېتر واسه، ئەمە مەبەستې من بووه و، بۆ ئەوه خۆم بۆ دانانی ریزمان و وشەنامەیکې

كوردی - ئیتالی مەندوو كوردوو . تەك دەكەم، ھەر دۆسۆزىكى مېھرىبان كەمەيسىيەكى
تەدا بېيىت، كەسانىكى تەرتەن چاكى بىكەن . [وشەنامەكەى " ئیتالی- كوردی" يە،
نەك كوردی- ئیتالی] .

كورد پىتى فارسى بەكار دەھىنن و، ھەموو نووسىنى گشتىيان بە زمانى ئەدەبىيى فارسى دەنووسن، بە جۆرىك كە ئەگەر لە رىگای خویندەوار مەكانیانەو نەبىت ئەوا ھىچ لە زمانى نووسراو مەكان ناگەن، ئەو خویندەوارانەيان كە ئەو دەخوینن تا بتوانن نانئىكى بەحورمەت پەيدا بکەن . لە ھەموو دىيەك معاشىك دەدن بە كەسەك بۆ ئەو كە نەك ھەر دمتوانىت فارسى بخوینتەو، بگرە دەشتوانىت بۆيان وەربگىریتە سەر زمانى كوردیش و، ئەو كەسە پى دەلەن " مەلا Mella " . ئەو راستە كە نامەى نارەسى، شىعر و گۆرانىيان بە زمانى خۆيانن، بەلام بۆ نووسىن، بە پىتى فارسىيان دەنووسن . بۆ كەلكى ئەو كەسەى دەيكات یا دەیوئىت فێرى خویندەوێى فارسى و عەرەبى بە دوودا بىت، نامىلكەى چاپكراوى " كۆرى پرۇپاگەندەى پېرۇز " ى سالى ۱۶۳۳ ھەيە . زمانى كوردى، زۆرى لەو دوو زمانە تىدایە . بەلام مەبەستى من، وەك لە پېشەكەى كەدا گۆتم، ئەو مەبەستەى كە ئەم ریزمانە زۆرتر بۆ ئەو بلاوكەروانەى مەسحىيەت دابنیم كە ھىچ لەو زمانانەى باسكراو ناگادار نین و، دەشبىت لەو ولاتانە كاربەكەن، لەبەر ئەو بە پىتى ئىتالىي دەنووسم، كە ديارە ئەوش پىتەكانى دەنگى قورگى و ئىترىشى تىدا نە . بۆ پرکردنەوێى ئەو كەمەسىيە، پىوئىستە بۆ روون كەردنەو چەند ئىشارەتەك لەسەر پىتەكانمان دابنیم، بەو مەبەستە كە بەوشو مەبەستە خویندەو مەكان وەكو كوردبەكەى دەرچىت . ئىشارەتەكان بەمجۆرە كاردەكەن :

Ā وا خهتیک بهسرموه، بۆ دهنگی قورگیی و مکو ئهوهی عارمبی پیتکهه[ع، عه].
 Ċ وا دوو نوخته بهسرموه بۆ "G" ی نهرم [ج].
 Ď وا دوو نوخته بهسرموه بۆ "د"یهکی کهمیک له ئیوان ددانانهوه دهرچیت.
 Ğ وا دوو نوخته بهسرموه، ههمان و مک "Ĉ" [ج، بهلام به بی دوو نوختهشی
 لهسر بۆ"ج" بهکارهیناوه: Pengiah پهناوه، که G بهگویرهی رینووسی
 ئیتالی ئهگهر e یا i بهدوودا بیت به ج دمخویندریتهوه؛ بۆچی سی پیت بۆج؟].
 Gh و مکو G ی ئیتالی Ga, Go, Gu [گ].
 GH وا یهک خهت بهسر ههر تکیانهوه، بۆ دهنگی قورگیی و مک "غهین" ی عارمبی
 [غ].
 K̄ وا خهتیک به سهرموه بۆ دهنگی کهمیک قورگیی و مکو "قاف" ی عارمبی [بهلام
 گارزونی هم K و هم K̄ ی بۆ "ق" و بۆ "خ" و بۆ "ک" یش بهکارهیناوه،
 به نمونه : Kaim قایم، Kvrma خورما، bokolum بکولم، kabul
 قهبول، Zako زاخو، Kurmánġ کورمانج].
 H بهدووی پیتی دهنگدار موه بۆ ئهومیه که پیته دهنگدار مکه به ههناسهکیشانهوه
 بگوتریت.
 HH بهوجوره بهدووی پیتی دهنگدار موه بۆ ئهومیه که پیته دهنگدار مکه به دهنگی
 قوولی قورگی و نیمچه ههناسهکیشانهوه بگوتریت، و مکو Ha ی عارمبی،
 که گوتنی بۆ ئیتالیان ههره زحمهته، ئهومیه که پیتی ههشتهمی ئهلف-بیی

فارسییه [ح] .

Sc یا "شین" ی عارمبی، و مکو ئیتالیه که به لām به دووی A, O, V یشموه هر به "ش" دمخویندریتوه [ئهوه له ئیتالیدا هر ئهگهر e یا i ی به دوودا بیت به "ش" دمخویندریتوه، به لām گارزونی وادمیت "ش" هر به S دمنوسیت : Pasi پاشی]، چونکه ئهگهر به مویت به کوردی بنووسم "سکالا"، دمنوسم : Skala [ئهوه قسهیه به ئی که K له ئهلف-بی ی ئیتالیدا نیه و ناچاره دهنگی "ک" ی دوا ی "س" وها بنووسیت، هرچهنده نووسینی ئیتالی چاره ی بو ئهوه کیشهیه هیه، لیرمه "ک" به "ch" دمنوسیت و، وشه ی غیره ئیتالی به پیتی تری لاتین و مکو خوی دمنوسیت، به نمونه: whisky، به لām گارزونی "کورد" و "کوردستان" ی به ئیتالیه کهش له هه موو کتیه کهیدا و له ناوی کتیه کهشیدا بو کهشه ئیتالیه کان هر به K نووسیوه؛ ئهگهر ئهوه ی به وشه ی بیگانه وها وهرگرتبیت بوچی له وشه نامه کهیدا Curdo ی نووسیوه ؟ - که لهویشدا کوردیه کهی به رانبهری هر به K نووسیوه] .

T وا دوو نوخته به سه ره وه بو ئه مویه که کهمیک له نیوان ددانه کانه وه بگوتریت .

U و مکو ئه مکه ی ئیمیه [و مکو ئیتالیه که، و مکو لاتینی کوردی باکوور] .

V به پیتی بی-دهنگ، گوته کهی له نیوان O و U دا دمیت، به لām کاتیک و به پیتی بی-دهنگ دوا پیتی وشه بیت و نیوه برکه (سیلاب) یک بیت، دمیت به لیوی ژیره وه هینان بو ددانه کان بگوتریت، که دمیت به نیزی کهی نیمچه U یهک،

به نمونه : De,v دهف - واتا دم، Le,v لیف - واتا لیو [ف، بهلام نهوه
له جیاتی u یش بهکاردههینیت : kvzi خوزی به مانای خوزیا، خوزگه - به
kvži و kuzi یشی دنوسیت. دوو جار نهو پیته vv بو "و" W بهکاردههینیت].
X̃ وا دوو نوخته بهسرموه، دهبیت له نیوان "X کس" و "Z ز" ی ئیمه بگوتریت [ژ،
بهلام وادبیت z بو "ژ" بهکاردههینیت : az bezium نهز بیژم].
Ž̃ وا دوو نوخته بهسرموه، شتیک له S و له Z به نهرمی، وکو صادی عارمبی و
ضادیش] بهنمونه دنوسیت : raži رازی، وادیاره له ژیرئیسیری نووسینی
فارسیدا نهوهی به پنیوست دیتووه].
, نهو ئیشارمه له دووی پیتی بی‌دهنگی سرمتای وشه بو نهومیه که نهو پیته وا
بخویندرینهوه وک که سربه‌خو بیت، وک برگیهکی بهجیا بیت،
به نمونه : T,vem به کوردی واتا "Amo [I love]، دهبیت وکو
Tevem بخویندرینهوه [دقیم، دهمویت].

بهلام حه‌تمن هیچ ئیتالییهک، نه‌گهر مه‌شقیکی زور نه‌کات و، قسه بهو زمانانه له‌گهل
خاوین زمانه‌کان نه‌کات، ناتوانیت زمانه روژ هه‌لاتیه‌کان، عارمبی، فارسی، کلدانی و
نیدی باش بلتیت. من ده‌توانم زور به نه‌مانت نه‌زموونی خوم له‌وهی خوم دیتوومه بلتیم،
که زور کهم نه‌روپایی هه‌ن که دواي نه‌وش چاک فیری خویندنهوه و نووسین بهو
زمانانه ده‌بن، به قسه‌کر دنیان نه‌ناسرینهوه که بی‌گانن- دیاره بی‌له‌وانه‌ی که له مندالییهوه

-۲۳-

چوونته رۆژه لات . بهو نەندیشەیه لێرەدا ئەلف جی ی باسکراو پیشکەش دەکەم،
ئەوجا دەچمە سەر باسی ریزمانەکه .

[ئهلف-بئى ى فارسى و پيتانئىكى به ناوى لاتينهكهى بهرانبهري له سئ لاپهره ى دواى ئهمهدها دمخاته بهرچاو : " با خط فارسى، با خط فرانكى لاتين"، كه لهگهل ئهم قسانه ى ئيرميدا ريک نايه نهوه . بهنموونه : تيدا - به شيوه ى نووسينى توركى عوسمانى - سئ نوخته ى خستووته سهر ک : " لئ" و بهوه کردوويه به " گ" (له مه غريب وه هايله، لای عوسمانيه کان جورىک دهنكى ng بووه)، له کاتیکدا كه gh ى بو " گ " داناوه؛ لامئهلف لاشى به شيوميهكى ومک "لا" نووسیوه، نهک لا . ئهوجا ريک به دووى لیستی ئهوه ئهلف-بئيهدها، پاراگرافىكى ئالوزى به زمانى لاتين نووسیوه . من وینه ى ههر سئ لاپهره لیرهدها بلاو دهکهمهوه، دواى ئهوه و مرگيرانى پاراگرافه لاتينهكه به کوردی و، روونى دهکهمهوه دهيهوئیت بهوه چى بلئیت، ئهوجا درنژه به و مرگيرانى ئيتالييهكه دهمم - و مرگير [.

ALPHABETUM PERSICUM

Latinum .

Persicum .

باخا فداکنی لاتین

باخا فارسی

1 A a alif

ا الیف

2 B b be

ب به

3 P p pe

پ پ

4 T t te

ت ت

5 Ṫ ṫ ṫe

ث ث

6 G g gim

ج جیم

7 Ġ ġ ge

چ چ

8 ħ ħ ħe

ح ح

9 X x xe

خ خ

10 D d dal

د دال

11 Ḋ ḋ ḋal

ذ ذال

12 R r re

ر ر

13

Latinum .

Persicum .

13 Ż Ż żż że że	ز ر ۱۳
14 Ż Ż ż ż że że	ژ ر ۱۴
15 S f fin	س سین ۱۵
16 X x xin	ش شین ۱۶
17 S s sad	ص صاد ۱۷
18 S s sad	ض ضاد ۱۸
19 T t ta	ط طا ۱۹
20 T t ta	ظ ظا ۲۰
21 E a ain	ع عن ۲۱
22 G g gain	غ عن ۲۲
23 F f fe	ف فہ ۲۳
24 Q q qaf	ق قاف ۲۴
25 K k kaf	ک کاف ۲۵
26 K̇ k̇ kaf	کث کثاف ۲۶

Latinum.

Persicum.

27 L l lam

ل لام

28 M m mim

م ميم

29 N n nun

ن نون

30 h b hc

ه هـ

31 V u vau

و واو

lamalif la

لام اليف لا

32 I i ic

ي ياء

DE NUMERO, ET FIGURA PUNCTORUM, SIGNORUM, AC LITTERARUM.

Punctorum genera, quibus figurae litterarum utriusque hujus Persici alphabeti multiplicantur; sunt tria: motiones Arabum, quae vices vocalium gerunt, tres; sed harum motionum figurae duae, signa quinque, figurae litterarum Arabum xvii. tantum; sed per illa tria puncta, sive tres notas, usque ad xxxii. multiplicantur. Similiter ad Persarum, Arabumque prorsus imitationem etiam figurae Latinae praesentis alphabeti multiplicantur.

Figurae, supra litteram

• • • • •

Subtus litteram

• • • • •

NU-

[وەرگیرانی دهقی پاراگرافه لاتینهکه به کوردی]

ژماره، شکلهکانی نوختهسازی، ئیشارتهکان، و پیتتهکان

جۆرهکانی نوختهی که پیتتهکانی فارسیی پێ زیاد دهبن، سین : بزووتنهکانی عارهبی، که کاری پیتته دهنگدارهکان دهکهن، سێ؛ بهلام ئهو بزووتنه به دوو شیومن : پینج ئیشارته، تههیا ۱۷ شکلی پیتی عارهبی پیکدههین؛ بهلام له ریگای ئهو سێ نوختهیهوه، یا سێ ئیشارتهوه، پیتتهکان دهبن به ۳۲ . به ههمان شیوهی فارسی و عارهبی، به لاساکردنهوهیهکی تهواو، شکلهکانی ئهلف-بێی لاتینیش زیادهوون .

شکلی سهری نوختهکان

ئهوێ ژیر نوختهکان

[گاززونی بهوه دهمووت بلیت :

پیتی نووسینی فارسی، ههمان ئهوانهیه عاربیین . نووسینی عارهبی، سێ جۆر ئیشارتهی ههن : یهک نوخته، دوو نوخته، سێ نوخته؛ وکو : ن، ت، ث . پینج ئیشارتهی سهرو ژیر و ... ئهوانهشی ههن . ئهو پیتانهی که به هوێ ئیشارتهی نوختهوه بوون به پیتی جیاواز، له عاربیدا ۱۴ دانهن، فارس "پ، چ، ژ"یان به ژمارهیهی سێ نوخته لێ زیاد کردوون و کردووین به ۱۷و، بهوه ههمووی بووه به ۳۲ پیت . پیتتهکانی لاتینیش به ههمان شیوه، به لاساکردنهوهیهکی تهواو، بهونده پیت گهیشتون .

تا ئیره قسهی گاززونی . ئهوجا من دهلیم :

نوختهی پیتی عارمبی و مکو نوختهی ئیشارمتی نووسینی عییری نیه، ئهوهی عارمبی که داهینانی عارمبه، بووه به بهشیک له لهشی پیتکه، له ئهسلهکانی فینیقی و ئارامی و لقهکانی تری ئارامی(عییری و سانسکریت ... ئیدی) دا نهبووه و نیه، سهرمتا له عارمبیشدا نهبووه، کاتیک ئایهتهکانی قورنان له دهمی پینگهههوه و مرگراون و نووسراون هیچ نوختهیهکیان تیدا نهبووه. "أبو الأسود الدؤلی" ۶۰۳-۶۸۸، ئیشارمهکانی سهر و ژیری "به نوخته" داهیناون، دهلین له سهر داواي ئیمام عهلی بووه تاكو ریگایهك بو خویندنهوهی راستی قورئانی عارمبی بو ئه ناعارمبانهی که دهبوون به مسولمان بدوزریتهوه. بهلام داهینانی پیتی نوئ به نوخته، ئهوهی گارزونی پیتی دهلینت سی جور: یهك نوخته و دوو نوخته و سی نوخته، کاری "نصر بن عاصم" (کوچی دوايی: ۷۰۸؟) بووه. "نصر" شاگردیکی "الدؤلی" بووه و، گرنگی تهئسیری نوختهی له نووسیندا، له ماموستا کهیهوه سهرنجی راکیشاوه و، بریاری داوه که به نوخته زور له ئهلف-بی به ئهسل ئارامیه که بگوریت و بهمجورهی لی کردووه. بهوه، دوو جوره نوخته کهوتونهته نووسینی عارمبیهوه: ئهوهی سهر و ژیر و ئهوهی پیتکهکان، لهبهر ئهوه نوختهکانی سهر و ژیریان به رهنگی جیاواز نووسیون، تا "الخلیل بن أحمد الفراهیدی" ۷۱۸-۷۸۶ نوختهکانی سهر و ژیری بهم ئیشارمهتانه گوریون که ئیستا ههن و ئیتر نوخته ههر بو پیتکهکان ماونهتهوه. بهو نوختانهی "بن عاصم" ئیدی زور له پیتکه به ئهسل ئارامیهکان ههر پتویست نابن و، هیندیکی تری نویی پنداویستی عارمبیشی پی دروست دهبن. ئهوه که دهلین(به نمونه جرجی زیدان ۱۸۶۱-۱۹۱۴) عارمب شهن پیتی "تخذ ضغط" یان

له یهمن و مرگرتوون و خستوونته سهر ۲۲ پیتته ئارامیهکه، دیاره مه‌بهست له "فکره"ی
 داهینانی پیتته بۆ ئهو شمش دهنکه، نهینا پیتتهکان خویان ههس مۆدیلنکی عارمییانه له ههمان
 پیتته ئارامیهکانن، نهگهس نوخته لهو شمش پیتتهکانی لێیان زیادکردوو له ده‌بین
 ههمان به ئه‌سل ئارامیهکانن . به‌نمونه : پیتی "خ" له ئارامیدا نه‌بووه، ههمان "ح" بووه،
 وه‌کو عیبری ئیستا، که به "ح" و "خ" یهس خویندر اوتهوه؛ "س" له ئارامیدا یه‌ک
 باز نه‌بووه، له وشه‌ی "سامک"، واته : "کۆله‌که"؛ "ش" سی ددان بووه، سامیه‌کانی تر
 به ددانیان گوتوووه : شین، عارب گوتووویه : سن، عارب سی ددانه‌کیان کردوووه به
 "س"، به شیوه‌ی عاربیه‌ی وشه‌ی ددان و، گوتووویه نه‌گهس سی نوخته‌ی له‌سه‌ر دابنن
 ده‌بیت به "ش". ئیستا عیبری ههمان یه‌ک پیتی بۆ "س" و "ش" هه‌یه که سی ددانه‌کیه
 و، ئیشاره‌تی جیاکردنه‌میانی به شوینی نوخته‌یه‌ک "هه‌س بۆ کاتی پنیوست" هه‌یه، به‌لام له
 نووسینه‌ی ئاساییدا، بلنن له رۆژنامه و گو‌فاردادا ئهو نوخته‌یه‌یه، خوینهرخۆی به گو‌یره‌ی
 شوین جیا‌یان ده‌کاته‌وه، جه‌غه‌ه‌شیان بۆ "س" هه‌س هه‌یه، له کاتیکدا که عارب
 پنیوستیان به‌و جه‌غه‌ه‌ی بۆ س نیه . ئیمه ته‌نیا کاتیک ده‌کریت به نوخته‌ی پیتی عاربیه
 بلنن ئیشاره‌ت، نه‌گهس به‌ته‌واوی پیتته‌کان بلنن ئیشاره‌ت، به‌نمونه بلنن : شکلی سی‌ددان
 ئیشاره‌تی ده‌نگی "س"یه، که ئه‌وه‌ش سنوور له نیوان پیت و ئیشاره‌تدا ناهێلته‌وه . ئه‌وجا
 من ئهو لاساگردنه‌وه ته‌واوه‌ی له دوا رسته‌یدا ده‌یلت، به قسه‌یه‌کی سه‌یر ده‌بینم، چونکه
 که تۆ - هه‌ر به‌نمونه - سه‌یری پیتته‌کانی نووسینه‌ی هه‌ر تکه‌ زمانی لاتین و ئیتالییه‌که‌ی نه‌م
 کتیه‌ی گازوونی‌خۆی بکه‌یت، ده‌بینیت جگه‌ له یه‌ک نوخته‌ی سه‌ر | تیدا نیه - و مرگرت | .

ژماره‌ی کوردی

هه‌مان ئه‌وانه‌ی فارسی

یه‌ک Jek ، دو، سه Seh- ، چار Ciahr ، پینج Penç ، شش، هه‌فت Ahft ،
هه‌شت Ahst ، نه‌ه، ده‌ه، یانز ده‌ه، دوانز ده‌ه Duanz dah ، سێز ده‌ه،
چار ده‌ه، پانز ده‌ه، شانز ده‌ه، هه‌فت ده‌ه، هه‌شت ده‌ه، نونز ده‌ه، بیست .

بیست و یه‌ک، بیست و دو، بیست و سێ، بیست و چار، بیست و پینج،
بیست و شش، بیست و هه‌فت، بیست و هه‌شت، بیست و نه‌ه، سێ Se ،
چهل Cehl ، په‌نجاه pengiah ، شیس، هه‌فتی Ahfté ، هه‌شتی، نود Nud ،
Sad سه‌د، سه‌د و یه‌ک Sad u iek ، دو سه‌د، هه‌زار Ahzár .

سه‌رنج

"و" ی ده‌نگدار به ئامرازی پێوه‌ندی ده‌که‌وتنه‌ نێوان دوو به‌شی ژماره‌یه‌ک :
بیست "و" یه‌ک .

"یه‌ک" له‌گه‌ڵ ناودا و ده‌ووده‌که‌وێت و نه‌رم ده‌گوترێت ek / یه‌ک :
ئه‌سپ - ئه‌سپێک، سه‌عات - سه‌عاتێک .

گەردان

گەردانی ئامرازی تەعریف

[گاززونی ئەو ناوێشانەیی سەردێری وەها نووسێوە و، ئامرازی تەعریفی ئیتالی (وەک the ئینگلیسی یا "ال" ی عەرەبی) بە ئامرازی پێوندیی ئیزافەیی کوردی وەرگیراوە، بەنموونە بە "یا" ی "یا من" = هی من !] .

گەردانی ئامراز لە کوردیدا [بەرانبەر شەش دۆخی ئامرازی تەعریفی ئیتالی] بە تاک و کۆ بریتین لە : "ی، ئی"؛ "ئەژ، یا"؛ "ا، نا"؛ "ی، ئی"؛ "یا"؛ "ئەژ". بە وێنە : "یا من" (هی من)؛ "یەک ئەژ ئونگو چی کێر" (یەکیک لە ئیوە چی کرد، کردی). تێبینی : "ئ" ی داتیف لە گەل ناوی ئابستراکت وەلادەچێت و بە "ان" یک وە دوو ناومە دەرکەوت، بەنموونە : ئەز بـچووم کەوان az b,çûm kavan (مەبەست چوونە راوەکەو) [گاززونی لە مانایانەوێ ئیتالییەکەشیدا "کەوان" هەر بە شێوەی کۆ دەرکەوت pernici، نەک "کەو" ی تاک pernice، بەلام بە بیریدا نەهاتووێکە دەرکەوت "کەوان" ی کوردیش هەر زۆری کەو بێت]؛ نموونەیکێ تر : ئەز بـچووم پەزان pažán، بە کوردی واتا : من دەرچم بۆ (لای) مەرە کێویەکان pecore selvatiche [دەرکەوت وایان بەو مەرە دووگدارانەیی نێمە گوتبێت؟] . وێنەیکێ تر لە دۆخی ئابلاتیف : "ئەف شوغۆل مێران، لاوان، زەمان" ، واتا : ئەمە کاری پیاوان، جەوانان، ژنانە. ئەو "ان" لە لەجیاتی "ان !" چونکە دوو پیتی بزۆین بە دوو یەکەو لە ناویکدا دەرکەوت یەک

[مەبەست : يەكيان بۆ "كۆ" يە و ئەو كەي تر بۆ دۆخى ئابلاتىف - بەلام ھەموو قسەكە ھەلەيە، چونكە ئەو ھەر ئابلاتىف نىه] .

كۆتايى ناو و ئاوملناو لە كوردیدا لە دۆخە جياواز مەكاندا گۆرانى بەسەر نايت : باب(باوك)، يا باب، ئا باب، ئۆ باب، ئىز باب؛ " باب " ھەر و مكوخوى دەمىنەتەو .
تەيىنى : ناو و ئاوملناو لە كوردیدا، ئەگەر بە پىتى دەنگدار كۆتايى بىت، دەكرىت ئەو دوا پىتە دەنگدارە نەمىنەت، نموونە : ئەز ساخە (من ساغم) و دەكرىت بلىت : ئەز ساخ، ئەو "ە" يە نەمىنەت . بەلام ئەگەر ناو بە پىتى بى دەنگ كۆتايى بىت وسىفەتى بەدودا بىت، يا راناو، يەكەك لە پىتەكانى "ئا،ئى،ئى" دەكوپتە نىوانەو : بابى من Babemen؛ دايكا من Daikamen؛ وشەى لىكدراو : مالىاڤا Maliavä . قانونى گشتىي ئەمە بەمچۆرىيە : ئەگەر دوا پىتى وشەكە "ب" بىت، ئەو " e ئى" بەدودا دىت (بابى من)، ئەگەر "ف" بىت ئەو " e ئى" بەدودا دىت، ئەگەر "ك" بىت ئەو " a ئى" بەدودا دىت (دايكا من)، ئەگەر "ل" ئى دواى دەنگدار بىت ئەو " i ئى، ئى" بەدودا دىت [مالى من ؟] و ئەگەر دواى پىتى بى دەنگ بىت ئەو " ئى" دىت، لە دواى م " ئى" دىت؛ لە دواى ر " ئى" دىت، بەلام "ر" يەكە كەمىك و مە ئەومىيە دووجار "ر" بىت . بەلام لە پىناوى قافىيەى دىرى شىعدا دەكرىت ھەر پىتەكى دەنگدار بەكارىت و، تەنانەت پىتەكى دەنگدارى زىدەشى پىو بەلکىندرىت .

[تەبىعى سەرتاسەر خەيالى گارزۆنى خۆيتى و فرى بەسەر زمانى كوردىيەو نىه، من لە پىشەكەيەمدا باسم كردووە . گارزۆنى پتر لە ھەژدە سأل لە بادىنان بوو و بەشى

ئەمەندە لە كوردییەكەیان فێر نەبوووە كە بزائیت "ئ"ی "بابی" من" بۆ ئیزافەى نیرینهیه و "ا"ی "دايكا" من" بۆ مێینه. دەلێن : برایی من، جیرانی من (ئەگەر هاوسێكە نیر بیت)، خوشكا من، جیرانا من (ئەگەر هاوسێكە مێ بیت)، كەكێ من (كاكى من)، مالا من (مائی من)، جلی من (جلی من)، زمانێ كوردی، بەلام : ریزمانا كوردی- وەرگیر].

پلهكانى بهراورد

ئەوانەش گۆرینی كۆتایی وشەیان بەسەر نایەت، بەمجۆریه كە لەم نمونەیدا هەیه : سپێی spéi واتا جوان [سپههه]، "سپێی تەر" واتا جوانتر، "تەر سپێی" واتا جوانترین [ئەمەى لەكوئ هیناوه؟!؛ "تەر" وه پاش دووهمهكه دهكهوئیت و، وه پیش سییهمهكه .

ناوی وهپالدراو

بۆ ناوی كە وه پال ناوی كەسانیک، مەملەكەتانیك، یا شارانیك بدرین : ئەگەر دوا پیتەكهه بئەدنگ بیت، "ا ی، ئی" وه دوو دهمخريت : عهجهم واتا ئيران [ولاتی فارس]، عهجهمی واتا ئیرانی؛ بهغداد واتا بابل، بهغدادی واتا بابلی؛ مۆسول واتا مووسل، مۆسولی واتا مووسلاوی . ئەگەر دوا پیتەكهه دەنگدار بیت فێ Vi ی وه دوو دهمخريت : زاخۆ، زاخۆفی؛ ئاکری، ئاکریفی . بەلام هیندیکجاریش وهکو تورکان "لی"یهکی وه دوو دهمخهن : ستهمبول، ستهمبوللی؛ دیاربهر، دیاربهرلی؛ بهلام ئەمەیان تەنیا بۆ شاران دهمخوات كە ههز له ناوی تورکی دهكهن .

راناو

تاک : " ئەز " یا " مەن "، " تو "، " ئەو " یا " ئەف " [وی/ئەوی/ئەفی بو نیرینه و وی/ئەوی/ئەفی بو مینینه].

کو : " ئەم Am " (لەگەڵ کرداری رابردووی سادەدا : مە Ma)،
" ئونگو Ungho " [وە]، " وان Vvan " [ئەو/ وان بەگوێرە دۆخ و شوینی].

تییینی " : ئەز " لەگەڵ کرداری رابردووی سادەدا دەبێت بە " مەن Men"،
بە هەمان شێوە " تو " لە گەڵ رابردووی سادەدا دەبێت بە " تە Ta".
راناو مکانی تر ناگۆرین.

دۆخەکانی راناو

تاک	کو
نۆمیناتیف : ئەز / مەن	ئەم am
جیناتیف : یا مەن	یا مە ia má
داتیف : /نا مەن a Men	نا مە a má
ئاکووزاتیف : مە Me	ئەم am
فۆکاتیف : ئەز	ئەم am
ئابلاتیف : ئەز مەن e x men	ئەز مە E x Má

["ا" ی " دایکا مەن " چۆن هە " داتیف"ە ؟ ئەی لە " جیناتیف"دا دەبێت بلیت " دایکا

من "؟ ھىچى بەسەر ھىچىيەوہ نىہ].

تاک	کۆ
نۆمىناتىڭ : تو (لەگەل کردارى رابرووى سادە : تە tá) ئونگو	
جىناتىڭ : يا تە	يا ئونگو
داتىڭ : ا/ئا تە	ا/ئا ئونگو
ئاكوزاتىڭ : تە	ئونگو
فوكاتىڭ : تو	ئونگو
ئابلاتىڭ : ئەژ تە	ئەژ ئونگو

تاک	کۆ
نۆمىناتىڭ : ئەو /ئاۋا/ au	قان van
جىناتىڭ : يا ئەو	يا قان
داتىڭ : ا/ئا ئەو	ا/ئا قان
ئاكوزاتىڭ : ئەو	قان
فوكاتىڭ : ئەو	قان
ئابلاتىڭ : ئەژ ئەو	ئەژ قان

[گارزونی لیرەدا بە تەواوی سەری لێ شیواوە، لە بەرانبەرە ئیتالییەکەیی
ئەمانەدا دەنووسیت ... questo, questi, (که بە ئینگلیسی دەبن بە
(this, these,...) "ئەو، ئەوان" (he, she, it, they,...) ی لەگەڵ
this, these,... "ئەمە، ئەمانە،..."دا لێ تیکەڵ بوون، راناو و نامرازی
نیشارمەتی بۆ جیاپەرستەوانەتەوه] .

تاک	کۆ
نۆمیناتیڤ : ئەڤی (questo) avi	وان vvan
جیناتیڤ : یا ئەڤی	یا وان
داتیڤ : /ئا ئەڤی	/ئا وان
ناکوزاتیڤ : ئەڤی	وان
ڤۆکاتیڤ : ئەڤی	وان
ئابلاتیڤ : ئەژ ئەڤی	ئەژ وان

تێبینی : هەرچەندە زۆرتر وایە کە ڤۆکاتیڤ [بانگکردن] بە بێ "ئە... "
[ئە... بابە ... ئەو برا] دملین [بابە... برا]، بەلام وا دمبیت دملین : یا باب،
یا دایک، یا عزیز . ia āziz .

همان، همان شت

زمانی کوردی ئهوهی نیه . ئهگەر کورد بیهوئیت بلّیت : ئهمه و ئهوه همان شتن،
 دهلّیت : ئهو و ئهقی یهک . ئهوهی که له ئیتالیدا دهلّیین "همان من" به مانای من خۆم،
 له کوردیدا له باسی کهس یا له ئابستراکتدا "خۆ" دهگوتریت : ئهز ب-خۆ (من خۆم)،
 تو ب-خۆ، ئهو ب-خۆ . بۆ "هەر له خۆیهوه" ش دهلّین : ئهژ خۆ .

تییینی : ئهم "خۆ"یه زۆر جار به مانای :هی من، هی تو... ئیدی بهکار دیت، بهنمونه:
 " ئهف من چێکریا ئهژ عهقلی خۆ " واتا : " ئهوه من کردومه، به زیرهکیی خۆم"،
 " ئهف ته چێکریا ئه ژ عهقلی خۆ"؛ یا : ahhk bedén e x kissa Qo
 " حق بدمن ئه ژ کیسسا خۆ " " واتا: " پاره له گیرفانی خویان بدمن " .

ئیدی : Ildi زۆرتر وادبیت "ki کی" ودهوودمخریت " az t,vem iek k'idi ئهز
 تهفیم یهک کیدی" واتا "من یهکی ترم دهوئیت"، ئهوه به ئیتالی دهبیت به " من یهکینکم
 دهوئیت که شتی تره "[بوختان!]"، بهلام به مهشق کردنی زمانهکه مروّف فیری دهبیت .

راناوانی وهرگیراو، ئهوانه ی جنس(جیندەر، نیر و می)یان نیه

ئهو راناوانه کاتی تهخیا بن کاری ئیزافه دهکهن، دهلّین :

یا من، یا ته، یا ئهقی، یا ما، یا ئونگو، یا وان.

کاتیک ئهو راناوانه رمگهل ناودا بن، "يا" يهکه دمهپریت و، شتیک وه دوو ناوهکه دمخریت، بهمجورهی لی دیت: بابی من، بابی ته، بابی نهقی، بابی مه، بابی ئونگو، بابی وان .

نامرازی پیومندی

کورد، بهوه که جنس/ جیندەر له زمانیاندا نیه،" که "به نامرازی پیومندی بهکاردههینن: " شوغول که تو چی تکی " واتا ئهو کارهی که تو دهیکهیت، ئهو زمن که چۆ [چوو]، بهلام کاتیک" که "باسی شت بیت، دملین " چی "یا " چی " : "چی هیا "؟ نهف چیا ؟ ئهو "ا "یهی پشت" چیه "هیزی ناوی کرداری هیه. کی بوو؟ واتا : کی بوو؟ [گارزونی نهیزانیوه ئهو "ا"یه کرداره و، "که" ی پیومندی له "چی" ی پرسیار بو جیانهکراوتهوه] .

کردار

ناوی کردار

مههست لهو کردارانیه که به بی تهواوکردنی کرداری رسته، ههر به ناو یا ئاوئلانو پیکدین، به نمونه :

ئهر خۆلامی ته، تو خۆلامی مهن، ئهو خۆلامی مهن.

ئهم خۆلامی ته، ئونگو خۆلامی مهن، وان خۆلامی مهن .[مهن Men مههست : من].

[" ناوی کردار " مههستی لهویه که به ئینگلیسی پیی دملین verbal noun، که فری بهسهر ئهم نموونانهی ئیرهی ئهوه نیه].

وینهی تری که کردار تیدا له ماناکهدایه

ئەز بریندار واتا من بریندارم، تە بریندار، ئەو بریندار .

ئەم بریندار، ئونگو بریندار، وان بریندار.

بەلام جگە لەوێ که ئەگەر بە پرسیار لەدووی "کی" یەوێت، بەلام ئەوسا دەبێت

"ی" یەکە بکریت بە دوو : یی؛ وەک لەم نموونەیدا :

ئەز کییه؟ تو کییه؟ ئەو کییه؟ ئەم کییه؟ ئونگو کییه؟ وان کییه؟

[تەبەیی ئەمەش هیچی بە سەر هیچیەوێ نیه، ئەو "کییه" هەمان کییهی qui est ی

زمانی فەرەنسییه، دوا بەشەکی کردارە : ئەز کییه، تو کییه، ئەو کییه، ئەم/هون/ ئەو

کینه]. بەلام هیندیک جاریش "هیه" بۆ کەسی سێهەم بەکار دێت : فلان هیه مأل؟

واتا فلان کەس لە مألە؟ وەلامەکەشی دەبێت بە [هەر بە ئیتالی] la casa ha il tale

[بە حەرفی : مأل هیهتی فلان = مأل فلانی هیه، بە کوردی واتا : فلان لە مألە!] .

کرداری کاتی رابردووی بەردەوام : نیه

[هیه، چۆن نیه؟ من دکر، تە دکر، ئەو دکر ...]

کرداری کاتی رابردووی نزیکی

ئەز بوو، تو بوو، ئەو بوو، ئەم بوو، ئونگو بوو، وان بوو [!]

تێبینی : سەرئەج بە دەلێن "ئەز" نەک مەن، "تو" نەک تە، چونکە کردارەکە بووێتە

پاسیف وەک لە خوارەوێ دەبینین .

کرداری کاتی رابردوی دوور

کورد ئەمەشیان نیه [ھەیه، چۆن نیه ؟ من کربوو، تە کربوو، ئەو کربوو ...]، ھەر رابردوی نیزیک بەکار دەھێنن و "کان" kan یکی تێرادهکەن : ئەز کان بوو، تو کان بوو ... ئیدی، واتا من ببووم /بووبووم، تو ببوویت /بووبوویت .
[گارزۆنی دواتر دەلێت ئەو "کان" ە عارەبییە] .

کرداری کاتی داھاتوو

ئەز دێبووم az debúm ، تو دێییت، ئەو / ئەف av دێییت، ئەم دێیوم، ئونگو دێییت، وان دێییت [!] [ئەز دێییم، تو دێییی ...] .

کرداری فەرمان

دێییت Debit یا باشتەر : Bit [!] .

مەرجی

بۆ کرداری مەرجیی کاتی رابردوو، ھەر ئەومێه کە یەکیک لە دوو وشە وە پێش کرداری رابردوی نیزیک دەکەوێت : ئەگەر egher و خوزی kužī ، نمونە :
" ئەگەر ئەز بووم " یا " خوزی ئەز بووم " واتا ئەگەر من بوومایە ... بەوجۆرە [!] .
بۆ " چاوگی کردار : " دۆخی کەسی سێھمی رابردوی نیزیک بەکار دەھێنن [!] .

کرداری هه‌بوون [to have]

هه‌ر یه‌ک حاله‌تی هه‌یه و کرداره‌که ناگۆریت و هه‌ر به‌راناو جیا‌ده‌کریته‌وه، له‌هه‌موو حاله‌ته‌کانی تری زمانی‌کوردیدا هه‌ر ناوی‌کردار به‌کار‌دینن، له‌به‌رئه‌وه‌بوو که من هه‌ر له‌سه‌رم‌تاوه‌باسم کرد [ئه‌ز خولامی ته و ئه‌ز بریندار، ئه‌وه چ کاری به‌مه‌داوه؟]. کرداری‌خه‌به‌ری کاتی ئیستا : ئه‌ز هه‌یه az aia [!] ، تو هه‌یه، ئه‌و/ئه‌ف av هه‌یه، ئه‌م هه‌یه، ئه‌نگۆ هه‌یه، وان هه‌یه .

له‌رابردووی نیزیک : نه‌ک مه‌ن بوو [به‌رانه‌ر I have had ی ئینگلیسی!] که به‌ ئی‌تالی واتا : لای من بوو؛ ئه‌وانی تریش : نه‌ک ته‌بوو، نه‌ک ئه‌وی / ئه‌فی بوو، نه‌ک مه‌بوو، نه‌ک ئه‌نگۆ بوو، نه‌ک وان بوو .

کورد هه‌مان‌عیبارمه‌ت بو کرداری کاتی داهاتوو و کرداری مه‌رجی به‌کار‌ده‌هێنن، به‌لام له‌چا‌و‌گدا " هه‌یه " دملێن، جیا‌واز له‌هه‌موو کردار‌مکانی تر که دۆخی که‌سی سێیه‌می رابردووی نیزیک به‌کار‌دیت، که لێرم‌دا نیه، له‌به‌رئه‌وه ناییت گه‌ردانی کردارانی که دین به‌پێ‌وانه‌ی کردارانی تر بپێ‌ورین [ئه‌مه و مرگێرانی حه‌رفی ئی‌تالییه‌که‌یه، که مه‌به‌ستی له‌من روون نیه و، هه‌یچ قسه‌یه‌کی کوردی بو ئه‌وه به‌نموونه‌یه‌ک نه‌هێناوه- ته‌وه] .

گه‌ردانی کردار

گه‌ردانی کرداری زمانی کوردی، بناغه‌که‌ی له‌وه‌ی که‌سی یه‌که‌می کرداری‌خه‌به‌ری کاتی ئیستایه . هه‌ر کرداره له‌وه‌دا بو سێ که‌س جیا‌ده‌کریته‌وه و، که‌سی دووم ئه‌گه‌ر

- ۴۳ -

به راناومکهی نهبیت له کهسی سییهم جیانا کریتوهه . کردار له دۆخی رابردووی نیزیک
یهک شکل و مردهگرن، بهلام رنگه بی لهوانهی که کهسی یهکم تیدا به "م" ی بی دهنگ
کوئایی دیت، بهلام که ئوه بو دوو کهسهکهی تر نامینیت . زمانی کوردی، جگه له
کرداری دۆخی " خهبریی نیستا " و " رابردووی نیزیک " و " فهرمان "، دۆخیکی تری
کرداری نیه، مهگهر رنگه کرداری " بوون " ی لی دمرچیت که دۆخی " داهاتوو " شی
ههیه، وەک که پیشتر باس کرا و، وا باشتره ئوه له کرداره پاسیفهکان دابنریت.
تیگهیشتنی باشتری ههموو ئهه به روونکردنهوی شیومکانی کردار دهبیت که
لیرموه دهچمه سهر باس کردنیان، دهیانکه به سی سنف : ئاکتیفی ساده، لیکدراو،
پاسیف . به فیربوونی لهوانه نیتر تیگهیشتنی زمانی کوردی زحمهت نابیت . کهواته،
به گهردانی کرداری ئاکتیف دهست پێ دهکهم .

گهردانی سنفی یهکهمی کرداران

کرداری " کردن "

پیم باش بوو بهو کرداره دهست پێ بکهه چونکه ئوه نهک ههر ئهوهیه که پترین
بهکار دیت، ئهوشه که کرداری لیکدراوی پێ دروست دهکریت، که به تیگهیشتنی ئوه
نیتر کلیل بو تیگهیشتنی زمانی کوردی به دهستهوه دهبیت . بهلام با ناگاداری ئوه بین
که تاک تیدا له کو جیا نابیتوه مهگهر به راناو :

کاتی نیستای خهبری

ئەز چئ کیم ce Kém یا : کیم kem، تو چئ کئی یا : کئی، ئەو چئ کیت یا : کیت .
 ئەم چئ کیم cekem یا : کەم kem، ئونگو چئ کئی یا : کئی، وان چئ کەت یا کەت .
 تئیینی : کاتیک ئەم کردارە لە نەرنی / نینگاتیڤدا نەبیت، " ب " یا " ت " یەکی تئیرادە-
 کریت، بەلام هەر لە کاتی نیستا و فەرماندا، ئەگەر بخریتە کاتی رابردوووە دەبیتە
 قسەیهکی هیچ .

ئەز چئ بەکەم az cebekem یا چیت کەم ئەم چئ بەکەم یا چیت کەم
 تو چئ بەکەم tu cebkei یا چیت کئی cet kéi ئونگو چئ بەکەم یا چیت کەم
 ئەو چئ بەکەم یا چیت کەم وان چئ بەکەم یا چیت کەم
 سەرنج : ئامرازی " چئ " لە وشەیی لیکدراودا - وەک دواتر لە شوینی خۆیدا دەبینین -
 نامینیت، بەلام بەهەر حال لە کرداری کاتی نیستادا بەدەگمەن وادەبیت نەمینیت .
 [دەبیت گارزونی ئەو " چئ " یە بە یەکیک لە بەکارهێنانە جیاوازه زۆر مکانی " چئ ci " ی
 ئیتالیی بەبیردا هاتبیت؟! ئەگەر لە ئیتالییە وەربگیرین، ئەو " ئی " و " چئ " وەکو
 یەک هەر دەبن بە " هەیه"، لە کرداری بوون essere ؛ لەم بەشەیی بەکارهێنانیدا
 دەبیتە هەمان سئ c'est ی فەرەنسی، دوورنیه گارزونی " کردن " و " چئ کردن " ی
 کوردییەکش بە شتیکی لەو بابەتە تێگەشتبیت - وەرگیر .

کاتی رابردووی بەردەوام

کورد، بۆ کاتی رابردووی بەردەوامی کە نییانه، وشەیی عەرەبیی " کان kan " بەکار-

دینن، دمخه نه پيش راناو له گهل كردارى خهبرى كاتى ئيستادا :

كان نهز چي به كهه، كان تو چي بكهى، كان نهو چي بكهت. [من دكر، ته دكر ...] .

كان نهو چي به كهه، كان نونگو چي بكهى، كان وان چي بكهت .

كاتى رابردوى نيزيك

Men cekiria يا چي كير cekér، ته چي كيره ta cekiria

يا چي كهر ceker، نهو/نهف چي كيره av cekiria يا چي كير cekér .

نهو چي كيره يا چي كير، نونگو چي كيره يا چي كير، وان چي كيره يا چي كير.

كاتى رابردوى دوور

زمانى كوردى ئهممى نيه [ههيه، چو نيه ؟ من چي كربوو، ته چي كربوو...]، ئيتير

له جياتى نهو، هر "كان" دهخه نه پيش كاتى رابردوى نيزيك :

كان من چي كيره، كان ته چي كيره، كان نهو/نهف چي كيره.

كان نهو چي كيره، كان نونگو چي كيره، كان وان چي كيره.

كاتى داهاتوو

كورد كردارى كاتى داهاتويان نيه، هر كاتى ئيستاي خهبرى به كارده هينن و، له

ماناكهى يا له ناو ملناو نيكوه مبهست دمرانريت، نموونه : نهگر نهز چي به كهه، وهكو

نهميه به حهرفى بلنين " نهگر دمكهه " به لام دياره مبهسته كه باسى داهاتوو .

[پيشتر گوتى ههيه : نهز ديبووم az debúm... ئيدى . "چي بكهه" به بن نهگرش

كردارى مرجيه، كاتى ئيستاي خهبرى نيه، گارز ونى تهنا نهت نهممى نهزانيوه] .

فرمان

دارشتنی فرمان هاسانه، دوا سیلاب (برگه) ی کرداری کاتی ئیستای خهبری بو ئهوه
دهکریت به "a" : Cebka چییکا / بکه، Cetka چییکا / تکه.

تییینی : لهو دارشتنه ی فرمان به گشتی بهوشنومه، به گۆرینی دوا برگه ی کردارمه که
به "a"، نهگهر کرداری تهنیا یهک سیلاب له کرداری لیکدراو لابریت، ناچار هر
کردارمه که کاتی ئیستای خهبری بو فرمان دهمینتهوه : نهزیم واتا دیم و، جوانتر :
نهز بیم، نهز تیم، تو تیت؛ تو بیی، تو تیی؛ نهو بیت، نهو تیت . بهلام له
"کو" دا هیندیک جار دوا پیتی بی دهنگ دهکن به "ن"، نمونه : تین، بهلام تهنیا له
فرمان یا له ئابستراکتدا.

سهرنج بده : نابیت vora و arra [وهره و ههره] ت له گهرانداندا لی بشیوین، نهو
دوو وشهیهی که همیشه له دمی کورد دمر دمچیت و له هر له حزمیه کدا به کهسیکی
دهلین : وهره، ههره، بهلام هر له نهزینیدا . له نهزینیدا دمچنهوه سر کردارمه که :
" نه ئیی " واتا مهیه، " نه چیا " واتا مهچۆ .

کرداری مهرجی

کورد کرداری مهرجیان نیه . لهجیاتی نهوه، دوو ئاومل کرداری " نهگهر egher " و
" خوزی kuži " بهکاردههینن [ئاومل کردار؟!].

یهکه میان بو کرداری کاتی ئیستا و رابردووی بهردموام، که نهو دووانه لای نهوان لیک
جیا ناکرینهوه و، بو کاتی رابردووی نیزیکیش .

دوومهكهيان بو رابردووی دوور، ومك دهبينين :

ئهگەر ئهز چي بهكهم، ئهگەر تو چي بكي، ئهگەر ئهو چي بكهت .

ئهگەر ئهم چي بهكهم، ئهگەر ئونگو چي بكي، ئهگەر وان چي بكهت .

رابردووی نيزيك

ئهگەر مهن چي كريا، ئهگەر ته چي كريا، ئهگەر ئهو چي كريا .

ئهگەر ئهم چي كريا، ئهگەر ئونگو چي كريا، ئهگەر وان چي كريا .

رابردووی دوور

خوزی مهن چي كريا، خوزی ته چي كريا، خوزی ئهو چي كريا .

خوزی ئهم چي كريا، خوزی ئهنگو چي كريا، خوزی وان چي كريا .

كاتيك رابردووی دوور مهرجي بيت، وشه عارمیی "كان" ی بو بهكاردههينن :

كان ئهو مهن چي كريا ئهگەر ... كه دمبيت ئاگامان له عيارمهكه بيت كه كورد

زورتر ناوی ئاكوزاتيف (مفعول) دمخهه پيش كردار.

بو كاتی داهاتوو، مهرجیان نیه، رابردووی نيزيك بهكاردینن.

چاوگ و سوپینۆ

[supinum ی لاتین، ومك ئهوه كه له كوردیدا چاوگ به "ن" کوتایی دیت: "هاتن" ...]

بو چاوگ، زمانی كوردی كهسی سییهمی رابرووی نيزيك بو كرداری ساده بهكار-

دههينيت : " هندا چي كريا " واتا " ئهونده كردن " [مههست : زمانی كوردی وشه

چي كرن، كردن ی نیه !] .

[من لیره گهشتوومته کوتایی لایره ۳۳ ی کتیه‌که‌ی گاززونی، دمبینم نهم فسله‌ی باسی سیری کردار تیدا بمجوره تا لایره ۴۸ دریژه‌ی ههیه، که من هیچ کملکیک له تهاوکردنی و مرگیرانیدا نابینم . پیم وایه هه‌ر نهمنده‌ی که تا نیره‌ی لیم و مرگیراوه، به مشتکی نمونه‌ی خه‌لواریک لی ئاگادر بین رمنگه بهس بیت . نیترواز له پازده لایره‌ی داهاتووی ده‌هینم و دمچه لایره ۴۹ - و مرگیر] .

ئامرازی پیومندی و ئاوملکردار

[گاززونی لیره‌وه چهند لیستیکی وشه و زاراوه‌ی ئیتالی و به‌رانبهرمه‌یان به کوردی دمدات . من وشه ئیتالییه‌کان ده‌کم به ئینگلیسی و کوردیه‌که‌ی گاززونی به ههمان لاتینه‌که‌ی خوی لا دنووسم]

[کوردیه‌که‌ی گاززونی] [مانای وشه ئیتالییه‌که به ئینگلیسی]

Below, down

Nesif, Ben

Enough

Bess, Bessa

At beautiful post

P,kást

Accidentally, without having given occasion Ex̄ qo, Tavék allah

Accidentalyy, suddenly

Ḡhaflét

- ٤٩ -

Now	Nuk, Vegháve
So that, in order that, or similar	Katera
Ahi	Ahi
Otherwise, if not	Egher ná
Otherwise, that is in another way	Gheir rengħ
Also	Am
Yet	Ehz
Openly	Eskara
Just, hardly	Tene
Near	Nek
Very, very much	Ghalek, Káuvi
In Front, Forward	Ber, Ber aika
Although	Belà
Good	Kangia
Briefly, <i>that is</i> in one word, for soon	Jék kabar, Zu, beléz
Clearly	Kefsa
Certainly	Málúm, Be sck
That is	Iani

As, in what way	Ciáva
As, compared	Sibi, tamét
Comfortably, easily	Be zahhmi
Comfortably, <i>that is</i> to do with his convenience	Ahmda òo
with	Ghel
So	Enda, Aurengh, Vasána
So, optative	Kvží
From, article	Eĥ
By, adverb, <i>that is to say</i> near	Nek
In front, Before	Ber, Ber aika
From which, Since	Pasi
From behind, on the opposite side, back	Pisct
Long since	Eĥ zamán, smésia
From now on	Eĥ era péva, ex nuk péva
Since then	Pasi, eĥ péva
Inside	zior
Behind, after	pasi
On the opposite side, (<i>corr. also: after, back, behind</i>)	Pisct

-٥١-

To follow one	Du
Over there	Lerva, au vialì
This way	Erva
Here and there	Erva lerva
Scattered here and there	Beláva
Up, Upstairs	Ser
Below	Nesif
After	Pasi
Where	Kiva
Where is	Kane
Everywhere	Ammo ard
Therefore (i.e. need)	Lazem
or they say: If it is so necessary Egher au rengh lazem	
Here(French: voici)	A A
And	U
Finally, in the end	Du maia, Pasi
Finally (expectation act)	Scuker òodé
<i>They say</i> : Thanks God	Alahhmd'allah

Till	Ahhtta
Till now	Ahhtta nuk
As long	Ahhtta
Perhaps	Belki
Between	Bein (pronounced one syllable)
Between, i.e. middle	Beiná
Out	Derva
Trouble	Vveh
In	Nek, Dangh
Back, Behind	Pasi
Untill	Ahhtta
In short	Beléz
Down	Nesif
There	Orva
Further on, later on	Orvétera
Here	Erva
More in here	Ervétera
Together	Pequa, Barabár

- ٥٣ -

In vain	Be faida, Batál
Instead	Sciúna
Therein	Era
There	Lue
Liberally, i.d. without giving awe	Be kaida
Liberally, without flush	Be sciérma
Ma	Amma
Never	Ciúgiár
Less	Kima
A lot of	Ghelek
Neither (Ita. ne!)(né?)	Na
Necessarily	Īkati lazem
Nothing	Ciú nina, Kvt
Not	Na, Nina
Or (separative particle)	Ia
Ouch (Ohi)	Ahi
Oboe	Lá lá
Further	Sbél, Gheir

So that	Eṣ av
Now	Nuk, veḡháve
Where (adv.)	Kiva
Where, (disapproval with admiration)	Iva Kiva
Everywhere	Ammo ard
For	Bu
(sometimes used in the junctions)	Pv
(when it means reason, cause)	Katera
On the other hand, for more	Laken, Mà
Why	Boccia, Boč
For now	Nuk, Veḡháve
More (quantity)	Ehz, Zeida, Peter
(comparison)	Ter (but as suffix to adjective)
Rather, to be better	Ceter, Quóscter
Little (quantity)	Piciak, Endúska
(i.e.) lacking	Kima
Then	Pasi
Since, As	Pasi ke

oo

Soon	Zú, Beléz	
Here	Era, Venáve	
Which, As (comparison)	Ciáva	
Which (interrogative)	Ki	
Any, Whatever	Ehr kibít (a phrase means : everybody that will be)	
when	Kanghi	
How much	Cián (monosyllable)	
Although	Belá	
Almost, just	Tene	
Here	Era	
If	Egher	
Always, (<i>corr. also: always, every, ehatever</i>)	Ehr, Daiman	
Without	Be	
Forcedly	Koték	
Yes	Aré	
(speaking sivilly)	Belli	
Till	Ahhtta	

Untill when	Ahhta Kanghi
Only	Bes, Tene
Above	Ser
Under, at bottom	Ben
Below, down	Nesif
Immediately	Zu
So and so (unnamed person)	Flán
Such (adverb)	Sibi, Tamét, Ciáva
(so)Much	Enda
Late	Dreng̃ha
Between	Bei,n (monosyllable)
Veh	Vveh, vvehi
Willingly	Eṣ Del (i.d.) from the heart)
From the heart	Ser sereṣo (a kurdish phrase, lit. : on oneself's head)

کاتھکان

Year	Sali
Month	Mah, Aíf
Week	Ahftie
Day	Rvz
Hour	Sāat
Half an hour	Nif sāat
A quarter of an hour	Ciáhrék
Three quarters of an hour	Séh ciáhrék
Moment	Dakek̄
One moment	Iek Dakek̄

بہشہکانی رۆژ

Dawn	Spéda
Morning	Sabahh
Midday	Ni,vro , I,vro
Vespers	Ivári
Sunset	Anghori
One hour at night	Āesca

Night	Sciéf
Midnight	Nif Sciéf

سالهكان

Leap year	Sáli Kabisa
This year	Au sáli
Last year	Par
Two years ago	Perár
Three years ago	Peter perár
Four years ago	Ciáhr sáli bù .

ئىتر دوای ئهوه بهوجوره دمروات، ژمارهيك ههميشه پيشدهكهوئيت .

The coming year	Sáli k'idí (واتا سالنكى تر)
-----------------	-----------------------------

رؤژمکان

ئهمرؤ، دوئنى، Auro, Dui, Per, Pétera per, Ciáhr rvz ber

پنرى، بهسرپنرى، بهر له چوار رؤژ (ئىتر لئرمش وكمو سالهكان ژماره بهكاردين) :

Sobahh, Dv Sobahh, Seh sobahh, Ciáhr sobahh, Pasi penc rvz

سبه، دووسبه، سئسبه، چوارسبه، پاشى پينچ رؤژ.

رۆژەکانی حەفتە

بۆ رۆژەکانی حەفتە " شەممە" دەکرێتە بناغە و: یەکەم شەممە، دووەم شەممە، سێیەم شەممە، چوارەم شەممە، پێنجەم شەممە، رۆژی هەینی ناوی تاییەتی خۆی هەیه :

Sciámbi, lek Sciámbi, Du Sciámbi, Seh Sciámbi, Ciáhr Sciámbi, Penč Sciámbi, Inni.

ئەم رۆژە دیوایی بۆ مسوڵمانان وەکو یەکشەممەیه بۆ مەسیحییان، پێشی دەلێن Gemmā [جمعه]، واتا یەکییتی/ ویکرا بوون، چونکە نیومڕۆ لەسەریان واجبە (ئەگەر عوزریکی شەری نەبێت) کۆببنەوه و پێکەوه بە رسمی نوێژ لە مزگەوت بکەن .

مانگەکان

Adár, Nisán, Ghulán, K̄azirán, Tirma, Tabák, Ilún, Ciria, Ciria pasi, Kanún picúk, Kanún mazén, Scuàt.

ئادار، نیشان- ئاپریل، گولان- مایس، خازیران [حەزیران]، تیرما- تەموز، تاباخ- ئاب، ئیلوون - سێپتامبر، چریا - ئۆکتۆبر، چریا پاشی - نوامبر، کانوون پچوووک - دیسامبر، کانوون مەزن - جانفیه، شوات [شوبات].

چوار وەرزەکان

Bahr, Avíni, País, Zevestán.

چوار عونصورمکان

Ard, Ave, Ahuva, Agher/Aghri.

ئاسمان

Asman, Stéra, Ataf, Aif, Rvz ghairit, Aif ghairit.

ئاسمان، ئهستیره، ههتاو، ههیف[مانگ]، روژ گیران، ههیف گیران .

له حالی ههوا

Gherma; sara/ Sarmia; Avra; Sáii/ Safi; bà; Babelisk;

Brusi; Denk a,ura; Barán; Bafer; Terk.

گهرما، سههما، ههور، سایی، سافی، با، بابلیسک[گێژهلۆوکه]، برووسکه، دهنگی ههور،
باران، بهفر، تهزه.

لهشی مروڤ

[لیرهدا کوردییهکهی گارزونی به شیوهی خوێ دنووسمهوه و ئیتالییهکهی بهرانهری

ههرچی بێت وهردهگیرم]:

Meróvi, mér

مروڤ، میرد

Zen

ژن

Suréta, scekel	شکل
Ru	دموچاو
Ser	سەر (به "ه"یهکی نەرم!)
Perciá	پرچ، قژ
Mu	موو
Genik	ناوچهوان!
Beró	برۆ*
Mežulánk	پیلو*
Cia, v	چاو
Bibi	بیبیلە
Defn	لووت

[*نووسیویە ciglio چیلیۆ که به برژانگ دملن، ناوی برۆ به ئیتالی sopraciglio سوپراچیلیۆ، که دمکاته : سەر یا سەرووبرژانگ، بەلام رەنگە بۆ کورتکرانەوه به برۆش گوترابیت، له وشەنامەکشیدا وەکو ئێره هەر چیلیۆ هەیه و ئاوا به " بەرۆ"ی مانا لێداوەتەوه . جگەلەوه، سوپراچیلیۆ یا مژانگ (برژانگ به شتوازی بادینان) له کتێبهکەدا نیه ... ئەگەر مەبەستی له Mežulánk مژانگ نەبێت و به هەڵە وای- زانیبێت به پیلو دملن، که له بادینان هەر پێی دملن پیلوو- وەرگیر].

Dé,v	دهم
Le,v	لڼو
Arzénk	چهناگه
Dedán	ددان
Pu dedán	پووک
Afk, afka	تیکرای ددانهکانی سهروو یا خوار (به ئینگلیسی: jaw)
Ažmán	زمان
Re	ریش، ردین
Simbél	سمیل
Ghoh	گویی
Gherú	گهروو
Sto	مل، نهستو
Bask	باسک
Anísk	نانشک
Dest	دهست
Bohst	لهپ (ی دهست)!
T,pel	قامک!
Ghre T,pel	جومگهی قامک!

-٦٣-

Néinúk	نینهوک
Mel	شان!
Pist	پشت
Ciciék	مههک
Sink	سینگ
Mãde	مه عیده
Parasú	پهرا سوو
Tanést	که مهر
Nafka	ناوک
Zik	زگ
Reve	بهر گهده، شوینی تووکی بهر
Kamāka	(نیتالیه که : وشهیه کی نارمسی بو هر تک :) سمت، کولم
Avkvžin	چالی نیوان ران و زگ
Kodk	چوک
Lulia pe, Bask pe	لاق!
Klil pe, Ghazék	گویزینگ
Pé	پی
Cierma	پیست، چهرم

Bezn, Bezna

بهژن

ناووهی لهش

Astii

ئیسک

Meži

میشک

Péi

عسهب، دهمار

Rē

رهگ

Rē spì

شادهمار!

Kuhhn

خوین

Del

دل

Melák

جهرگ!

Melák spí

سی!

Zehr ave

زهرداو

Ťahhel

سپل

Rivi

ریخوله

Male piciúk

(مندالدان) رحم

Papfk

میزلدان

Ghu

گوو

-۶۵-

Miz	میز
Nafža	مهچهک

خیزان و خزم و خویش

Bab	باب
Zr bab	زرباب
Bab pír	بایپر، باوهگوره
Bab, ba pir	بابی بایپر
Dáik, Dáika	دایک
Zen bab	باومژن
Da píra	دایپر، نهنگ
Dáika da píra	دایکی دایپر، دایکی نهنگ
Kvrv	کور
Kéccia	کچ
Nevi	نهوه
Brá	برا
Kusk	خوشک
Mām	مام

Kali	خال
Meta	خوشکی باوک
Kaléta	خوشکی دایک
Brá za	برازا
Kvár zá	خوارزا
Bismán	پسمام(وشه ئیتالیه که خالوژاش دهگریتهوه)
Dotmán	دوتمام(وشه ئیتالیه که خالوژاش دهگریتهوه)
Kasú	خهزوور! [خهسوو و خهزوور له ئیتالیدا هه دوا پیتیان جیاوازه]
Zen mām	خهسوو!، ژنی مام/ ژنی خال(زاراومه که بۆ ریزلێنان)
Zavá	مێردی کچ
Buka	ژنی کوڕ

تییینی: یهک وشه بۆ ههموو ئهو پێومندییهانی مام/خال/ پوور له کوردیدا نیه [له ئیتالیدا یهک تاقه وشه بۆ تیکرایه مامان و خالان و ژنهکانیان و پوورانیش ههیه]. کورد دهلێن: مێردی پوورم، ژنی مامم . "مێر مهتا" واتا مێردی خوشکی بابم . "مێر خالهتا" واتا مێردی خوشکی دایکم . "زن مام" واتا ژنی مام، "زن خال" واتا ژنی خال . به ههمان شێوه: "مێر خوشك" واتا مێردی خوشك، "زن برا" واتا ژنی برا، "Ti تی" واتا برای مێرد یا برای ژن . مسولمان پتر له ژنیک دههینن، ئهو ژنانه دهبنه Avi,Avála بۆ یهکتر [ههوی]، واتا ههفال . بهلام کهسیکی دهرموه بهوانه دهلێت : ژنی یهکههم یا

دوومى فلان، يا نهگەر منداليان ههين پينان دهلن دايكى فلان . "Mer" وانا ميڤرد،
 "Zen" وانا ژن .

تينيى : له ههموو روژ ههلات، پياو له قسه كردنيدا زور به شهرم باسى ژنهكهى دمكات.
 له جياتى نهوه بلنيت ژنهكهى يا ناوى ژنهكهى بهننيت، نهگەر نهولادى ههين، دهلنيت دايكى
 فلان، ناوى نهولادى دمبات، ناوى كورى . نهگەر نهولاديشى نهين، دهلنيت " مالم " .
 نهگەر رووى قسهى له دوستيكي نيزيكي بريت، دهلنيت : خوشكت . ژنهكانيش به ههمان
 نهزم، له باسى ميڤردياندا نهگەر منداليان ههين دهلن : باوكى فلان، ناوى نهولاد دههين
 (هميشه ناوى يهكهى كور)، نهگەر نهولاديشيان نهين دهلن : ناغاي مالم . به لام نهگەر
 كوربان نهين و، هه كچيان ههين، نابيت ناوى كچهكهيان بهين، به بى ناوهينان هه
 دهلن : باوكى كچهكهى، دايكى كچهكهى .

كهسانىكى ههمان بنه ماله پينان دهگوتريت : ومجاخ Ugiák .

كهسانىكى له نهژادى محهمهد پينان دهگوتريت : شهريف، يا : سهيد .

كهسانىكى له نهژادى ميران يا وزييران، پينان دهگوتريت Bek zadá بهك زاده،
 Ugiák zadá ومجاخ زاده .

مهراسيم و سلاوى كورد

Sabahh'l ker سهباح لخير وانا بهياني باش، نيڤرو لخير وانا نيومرو باش، ئيفارى
 لخير وانا ئيواره باش، له روژ ناوا بوونهوه تا كاتى خهوه Anghori bel ker : ئانگورى

بیل خیر.

چاک وچونی

کهیفاتہ چاوا؟ Ahhle tá، حالی ته ؟ وهلام: Kangia قهنجه، تو چاوا؟ ئهلحم ده'للاه قهنجه Alahhm d'allah kangia، شوکورخوئی Scuker Qodé قهنجه . خیر هاتی . سەر سەری مەن هات، سەر چاڤی مەن هات و، ئەم دوو قسەى دواییه دهکریت به بی "هات" لهکش بلین، هەر : سەر سەری مەن، سەر چاڤی مەن . کاتیک کهسیکی پلهی خوارتر له سەفەریک یا له کاریک دیتهوه، سەرمتا پینی دهلین بهخیر هاتی و ئهوجا : Tu sciakiát تو شهکەت، واتا تۆماندوویت. وهلامی ئهوش سوپاس دهبیئت بۆ خدا که باشم و، بیوچان شتییک له قسەى چاکهخوای .

تکاکاریی باشی

خوئی شوغلی ته راست نینیت، خوئی بیلیت کوړو ته، خوئی نهژ ته رازی بیئت، خوئی دهولهاته مهزمن بکیت. ئهمش هەر به کهسی پلهی سهروو دمگوتریت : ئەز قوربانى ته، ئەز خولامى ته.

بۆ کاتی رویشتن

خاتیرا ته، خاتیرا ئونگو ؛ وهلامهکهی : قهگهرا ته خیر. بۆ کهسیک دیارییهکی هینابیئت، لهوی نانی خواردبیئت، یا هەر چاکهپهکی تر لهکاردا بیئت : مالی ئاڤا.

کاتیکی کہسیک دہم ریٹ :

لای کوردان و له ولاتانی دهوروبه‌ریان وه‌هایه، کاتییک که‌سیک له مائیک دهمریت، خه‌لکی ئهو ماله‌ سه‌ روژ له مال دهرناچن، پیشوازی له دوست و ئاشنایانیان ده‌کهن که بو پرسه‌ روو له مائیان ده‌کهن B,ciúm Tahhzí : بچووم تازی [له خویندنه‌وه‌ی نیتالیدا ئهو پیتیه‌ی "i" له "B,ciúm" دا هه‌روه‌کو نه‌بیت وه‌هایه، ئه‌وه له نووسینی وشه‌ی کوردی له زور شوینی ئهم کتێبه‌دا هه‌یه].

ئەھۋى بۇ پىرسە دەچىت، ھەر كە وەرۋور كەوت دەلىت Seretà quosca : سەرئ
تە خۆشە، يا ئەگەر بە پىر لە كەسىك بگوتىت : سەرئ ئونگۇ خۆشە.

ئىنشاللا تو گەلەك خوش بىت، Qodé kvrvtà b,elit خودى كوروتە بىلىت، واتا خودا
 ھەزكەت كورەكانت بژىن . لە كاتى رويشتىشدا دەلىت : رەھمەت بىت . ھەما
 نە ھەلگەرە، ئەمرا خودى .

خەمنا نه هه‌لگره ammo ruzeqo b,merum هه‌موو روژێخۆ بمه‌روم، خودی
دل ته خوش كهت . وه‌لام : خودی ته یار یسیت.

خودئ زئیده (مهبست له سالانه) درئژ کهت (ژیانت) . هزار سالی بیت .
خودئ شوغلی ته راست ئینیت.

زاراوهی پارانهوه

خاترا خودئ . خاترا پیغمبهر . خاترا سهرئ ته . خاترا سهر بابئ ته . خاترا سهر کوڕو
ته . خاترا ری ئیته (خاتری ردین / ریشی تو) . عهشقا خودئ .
لای مهسیحیهکان ئهمانهش همن :

خاترا عیسا، خاترا مهریم، خاترا ئینجیل.

لای جوومکان

خاترا مووسا . خاترا تورات.

له کاتی پهریشانیدا : ئهمان، دمخیل . هاوارا خودئ .

سویند

خودئ . پیغمبهر . Mahhmet محمهد . مهساف [مسحاف]، قورئان . سهرئ ته .
سهرئ مهن . سهر کوڕو ته . سهر بابئ ته . سهر کوڕو مهن . سهر بابئ مهن .

ئهمانهش لای مهسیحیهکان :

ئینجیل . عیسا . مهریم .

جووهمكان :

مووسا، تورات.

ئەوانە ھەموو بە شىۋەى ئابستراكت وەھان، بەلام بۇ قسەيەكەش دىمگوتريت ئەو شتە :
 بە خودى Pv Qodé، بە ئەو گرارى (واتا بە ئەم خۇراکە)، بە ئەو نان .
 ھىندىك كەشەش وادەبىت بە عىبارەتى عارمى خەستى دىمگەنەو : وەللا، بىللا، تەللا .
 بۇ تىگەشتى پىۋەندى عىبارەتەكان و، وەسەر خستەو و شەكانى وشەنامەكە، با
 سەرنجى تىبىنىيەكان بدريت و شىۋەى گەردانى پىتە دىنگدارەكان، كە وادەبىت وئ-
 دىمخريت يا لى لادەدرىت.

وشەى ھەر لە سنوورى شتى پىۋىستەر دا

بۇ سەفەر

كارافان كەنگى چىت ؟	واتا :	كاروان كەى دىچىت ؟
بۆشە		(بە ژمارە) زۆرە
ئەورۇ كىفا گەيت ؟		ئەمرو گەيشتە كوى ؟
بە رىقا ترسا ھەپە		بە رىگاۋە ترس ھەپە
ئەز تەقىم سواربوم		دەمەوئ سوارى ئەسپ (!)بم
ئەز تەقىم پەيابوم		دەمەوئ لە ئەسپ دابەزم

دەمەوئیت بە پئی برۆم بۆ کەیفی خۆم	ئەز تە قئیم پەیا چوم بو کئیفی خۆ
من مەندووم	ئەز وەستا
من دەمەوئیت راوەستم و دانیشم کەمئیک	ئەز تە قئیم راوەستم، و دەروونوم پیچەک
من دەمەوئیت بخۆمەوه	ئەز تە قئیم قەخوم
من ئاوم دەوئیت	ئەز تە قئیم ئاقئ
من برسیمە	ئەز بەرسیا
دەمەوئیت بخۆم	ئەز تە قئیم بخوم
من خەوم دئیت	Kahhuna men tet خەحونا مەن تئیت
من دەمەوئیت بنووم	ئەز تە قئیم بئینەقۆم
من دەمەوئیت هەستم	ئەز تە قئیم دئ راوم
ئەز بچوم دەستەقئیزا،	Az t,vem b,ciúm dest nevésia
دەمەوئیت خۆم پاک بکەمەوه (عیبارەتئیکی بەئەدمبی کوردی).	
دەمەوئیت میز بکەم	ئەز تە قئیم میزوم
دەمەوئیت بکرم	ئەز تە قئیم بکەروم
نان	نان
شەراب	مئیی (گوتنی بە یەک برگە)
براندی	عارمق
[من پاشماوہی لیستەکەہی ئەم وشانەہی لێرەدا بەسەر یەکەوہ دەنووسم :]	

گوشت، پهنیر، نیک (واتاھیلکە)، رون، نیفیشک، شیر، ماستی (واتا puina) [پوینا
 لە ئیتالیا شتیکیە لەنێوان ماست و جۆرە پهنیریکی، جۆریکی ریکوتا]، ئەنگفین، دوشاف،
 ماھسی (واتا ماسی)، نیسک، دیکەل (واتا کەلەشیر)، میریشک، قۆردەک (واتا مراوی)،
 کۆتەر، کیفیشک، بیرینج یا برینج، ساڤار (واتا farro) [فاررۆ: گەنمی کۆلتندراو کە
 لە ئیتالیا وەک برینج دمخورت، بەلام گەنمی ھەر ساغ، نەھاردراو]، Kohhe خۆی،
 میڤا، تری، مەڤیس سۆر (واتا میوژی سوور)، مەڤیس رمش [وشەیی zibibbo زیبیبۆی
 بۆ میوژ بەکارھێناوە، رەنگە ئەوەی لە ژێر تەئسیری عارمیی مووسلدا بووبێت، بە
 عارمیی بە میوژ دەلێن زیبب . زیبیبۆی ئیتالیش ھەر لە " زیبب"ی عارمیی وەرگیراوە،
 بەلام بە جۆریکی تری دەلێن و بە شەرابیکیش کە لەو ترییە دروست دەکرێت]، بایف،
 ئارمیک (واتا ھەرمی)، سیف (واتا سیو)، Beh بیە (واتا بەھێ)، ئەنار، ئەھلوچەک
 (واتا ھەلووچکە)، ئەھلوک (واتا ھەلووچە)، ئەژیر (واتا ھەنجیر)، Ghús گوێز، بەندەق،
 خۆخ، خیار، شووتی یا دەبەش، پیڤاس، خورما .

سیر ("س"یەکە لە نێوان ددانەو دەگوترێت).

دۆ (بە یەک برگە) پوینای کە لە ئاودا دەتوێنرێتەو و بۆ فینکایی دمخورتەو.
 ھەلاوہ Ahhlàu,e : تۆررۆنی، شیرینییەک لە ھەنگوین یا شەکر و ئارد و بادام و
 گوێز و فندق یا کونجی دروست دەکرێت [تۆررۆنی بە ئینگلیسی : nougat،
 شیرینییەکە بە شەکر و ھەنگوین و گوێز و بادام (و فندق و پستە) و سپینەیی ھێلکە
 دروست دەکرێت].

[لایه‌کی کوردییەکیه و لایه‌کی تری مانا ئیتالییه‌که. ئه‌وه‌ی له ناو دوو که‌وانی وه‌هادا- یه: ()، و مرگێرانی ئیتالییه‌کی به‌رانبهرییه‌تی، یا هه‌ر ده‌قی ئه‌سله‌که‌یه چ ئیتالی و چ کوردی].

موسٽهفا : سهر سهری مهن . بو خدمتا ته چو تهقسير ناکم .

ئیسماعیل : خودی ته ئاویز کمت (Avéz ket خزمەتت بکات) [دمبیت "عهویز" له "عوض"ی عارهبییهوه بیت]. ته عاجز نهکا، ئهگەر بو ته بیژم چی سەر مەن هات .

موستهفا : تهکلایف بلا کهنارەک، ئهو، بیین مه، بهتال (با تهکلایف وهلابننن، ئهوه له نیوان ئیمهدا نیه).

ئیسماعیل : گوه بدهی مەن، بو ته ههموو ئاشکەرا بیژم . پار میر مه فری کریا سەر چار گوند خاتەر دراف(بو پاره) بستینم . مەن باومر کریا(۱) که کەس حشیار نابیت [ehhsiárnábit لیرەدا لهبیری چووتمهوه که sc ی وهکو ئیتالییهکه بو "ش" دانابوو]. مەن ستاند ههزار قروش زیده بو مەن؛ مهروقهک گوند (نازانم کییه) شکایهت دا نهک میر . ئهو ahhzer حازر؟ ئهژ مەن کهربا (۲) فهکیریا، مه دمر مخصت(نهفی کردم)، پاشی تالانکریا مالی مەن(دوای دهست بهسەر داگرتنی مالم)، و ستاند ههموو پهز، و ئیستەر؛ نوک(ئیستا) تو فهکەر بهکه، چاقا(چۆن) ئهز sciáp erza شهپ عەرز!!(پهندم پی درا، فیلیم لی کرا)، ههز کهم که تو نیشان دئی مەن چیی لازم چیبه کهم .

(۱) مەن باومر کریا، که که کەس حشیار نابیت واتا : لام وابوو کەس پیی نازانیت .

(۲) ئهژ مەن کهربا فهکیریا واتا : زۆر لیم تووړه بوو.

موستهفا : دهل [دل] خو خراب نهكه (۳)، عهلاج ئهوى زمحمهت نينه . ئهوى رنگ چى-
 بكا (وهها بكه)، بنفيسيا يهك مهكتوب بومالخوى (۴) و گهل مهكتوب فرى بكه
 دوو كيسه (۵) و كرار بهكا (وئراى بهلئى ئهوه كه) نهگهر شوغلى ته پىك ئىنيت
 سى كيسا كئىدى، ئههما ئهوى بهسسا نينه، هم لازم ئىرركى يهك ديارى بو
 مىرا (ئهميره، هاوسهري مىر) نهز رنگ ئهوى، خاتهر گهل مىر ئاخافت، كه
 چو جار بى دهل ئهوى ناكهت (۶).

ئىسماعىل : بو مىر تهشتهكى تقيت ؟

موستهفا : مهعلوم . ئهوى كهفشه (روونه).

ئىسماعىل : نهزانم چى لى ديم (چىيان بدهمى).

موستهفا : مالخوى بو ته بهنئىسييت، چى لازم.

ئىسماعىل : كيئه پئيدا كهه هندا دراف ؟

موستهفا : تو مهروقى شاتهر (خيرا) [شاطر، زيرمك] نينه . تو چو جار ته نابييست، ئهوى

(۳) دل خو خراب نهكه عىبارهتتىكى كوردىيه واتا دلى خوت مهشكىنه، خوت
 مهشوىنه .

(۴) Mal̕koi ناوى پياوئىكى گرنگ .

(۵) دوو كيسه، كيسهيهكى تورك دهكاته ۲۵۰ سكودو، بهلام هى كورد دهكاته ۳۷۵.

(۶) بى دهل ئهوى ناكهت عىبارهتتىكى كوردىيه واتا بى دلى ئهوى ناكات .

چاڤا چيکريا مامي ته دهه سالي بهر نايکا (پيش نئستا) ؟ چي بکه سيبی نهوی
(و مکو نهو بکه) . تو دین بستی نه (قهرز و مرگره) چنت نهو جه بیت (چهند
پنویست بیت)، و پاشی کهنگی جاری کیدی میر دل (۷) خو چيکريا گهل ته
(وه بهر لوتفی میر کهوتیتوه)، و گهشتیا مال؛ تو همیه گهلهک فملاح (۸)
ره عایا ته که فرانگی بوو؛ تو نهو حیججیت (به هانه) بگره، و وان بدیی ناڤ
زمنجیر (ههرړو ههرړو همموو پاشای رومی چيکیت) (همموو روژیک پاشای
عوسمانی وا دهکات) و بستی نهو وان زیده چيی ت-اوجه بوو (پتر لهوی که
پنویستت بوو). هر فملاح که ده بیت فرانگی franghi ، لازم حساب که
دوژمن نهو مسولمان . چيی ت-قیت سانایتهره ؟ (چیت دهویت لهوه هاسانتر؟).
نيسماعیل : نهگهر بو ته راست بیژم، هینده نهو ئاللوژی بوو (۹) سهر نهو شوغول؛

(۷) دل خو چيکريا گهل ته عیار متیکی کوردییه (به حمر فی : دلی کرد لهگهلت) .
(۸) Fallahh فملاح، نهو ناوه واتا جووتیار/دیها تی . به لام بو کینهی نایینی بهرانبهر
نهو همموو مهسیحییانهی روژ هه لات و، نهو روپاییش : فرانکی، وابه مهسیحیی
کاتولیک دملین، له لایین نههلی بیدعهتهوه داهینراوه تاکو لای تورکان کینهیان
بهرانبهر هه بیت .

(۹) Allozi ئاللوژی، نهو وشهیه بو نهو بهکار دیت که کهسیک سهری لی بشیویت
و نهزانییت چی بکات .

که نهژ هه‌موو مهن س‌بیرکریه.

موس‌ته‌فا : خه‌ما ئیدی نه هه‌لگره . چئ‌بکه چیی مهن گوت بو ته، و کتیفا خوه ئینه .

ئیسماعیل : فکری ته مه ته‌ناکریا (ئارامی کردمه‌وه)، نهژ نهژ ته بچوم قه‌وی رازی .
خاته‌را ته.

موس‌ته‌فا : فه‌گه‌را ته خیر.

ئیسماعیل : خۆدئ شو‌غۆلی ته دایمه‌ن راست ئینیت. هه‌زار سالی بیت . خۆدئ به‌هشت
دیت بو ته .

قۇكا بۆلاریۆ

بۆ ئاگاداری

ئەوانەى لەم وشەنامەيە دەنۆرن، دەبىت زۆر بە وردى ئاگايان لە پىتەكانى دەنگى ناومندى وشەكان و، ئىشارەتەكانى دەنگى قورگى بىت، چونكە زۆر وشە ھەن كە مانايان زۆر جياوازە و لە نووسىندا ئەگەر بە ئىشارەتەكانى بەسەريانەو نەبىت لىكناكرىنەو، بە نموونە : پيا Pial بى ھىچ ئىشارەتەك واتا پياويكى گرىنگ، بەلام پيا piá بە ئىشارە- تەى بەسەر دوا پىتەكەيەو واتا : پيادە . غىرە Ghira بە خەتە بەسەرمو واتا : رووح، رووحىيەت، ھەماس، بەلام بە بى ئەو خەتە بەسەرمو Ghira واتا : جەغز. بۆ ھاسان كەردنەو دىتنى گەردانى كەردار (جگە لە كەردارى ناشەخسى) ھەمىشە بە كەسى يەكەمى دۆخى كاتى ئىستاي خەبەرى دەستپى دەكەم، ئەوجا كەسى دووم و، رابردوى نىزىكىشى دەنوسم؛ ئەوم بە پىويست دىت، چونكە زەمەتە بزانرەت ئەو كەردارە لە گەردانىدا كامەيە و، لە رابردوويدا چ گۆرانىكى بەسەردىت، وەك لە رىزما- ندا دەبينىن، بۆ ھەمان شت "نەرىنى" كەسى يەكەمى دۆخى كاتى ئىستاي خەبەرىشى دەخەمە پال، بەو كە خوینەر دەكرەت لە كەردارىدا كە بە" نا، نە "دەستپى نەكرەبىت، نەرىنى تىدا نەبىت و لىي بىئۆيت، چونكە خو ئەو "نا، نە" يەى نەرىنى ھەمىشە وە پىش كەردارەكە ناخرىن، دەكرەت لە ناومندى وشەى كەرداردا بىت، بە نموونە : ئەز پىوئەستوم واتا من دەتوانم، بۆ "من ناتوانم" دەبىت بلىت "ئەز پىوئەستوم"، زۆرى ترىش وەھان . بۆ كەردارى لىكراویش ھەر يەكەم كەسى دۆخى كاتى ئىستاي خەبەرى

دەنوووسم، بەلام ئەوەی کەسی دووم و رابردووی لێ وەلادەنێم، چونکە - ھەروەک لە ریزمانەکاندا باشم روون کردووەتەو - ھەموو کردارە ئێکدراوەکان یا بە "کردن" یا بە "دان" دروست بوون . بەم شێوەیە لام وایە ئەم وشەنامەیەم روونتەر لێ کردبێت .

[ئەم وشەنامەیە، لیستی وشە ئیتالی و کوردییەکی گارزۆنی لەبەرانبەریدا، من چی لێ بکەم ؟ زۆرم بیر لێکردووە و نەگەشتە نەتیجەیەک . ئەگەر ئێستا بمەوێت کار - بۆین - لەسەر ھەرھەنگەکی تەوفیق وەھبی و ئەدمۆندز بکەم، ئەوا دەرمان دەرکێت چەندە کاری لەسەر بکەم : لە "کوردی - ئینگلیسی" یەو بیکەمە "ئینگلیسی - کوردی"، یا "کوردی - کوردی"، یا کوردی و ھەر زمانێکی تری ئەوروپایی کە بیزانم، یا ئەگەر ھەر لیستی وشەکانی ریز بکەم و ھیچی تر، دەبێتە کاریکی لەجێی خۆیدا، بەلام ئەم وشەنامەیە ئەم کوردییە گارزۆنی ئەمڕۆ بە کەلکی چی دێت ؟

وشەنامەکە ۲۰۶ لاپەرە گرتووەتەو، کە زۆرتر وایە لاپەرە لە نیوان بیست وشە و تا سی وشە و مخۆگرتووە، بەھەمووی دەگاتە سەرۆی چوارھزار و پینجسەد وشە، من زۆرشوینیم سەیرکرد، گوتم بەلکو شتیکی وەھای ھەر تێدا ببینمەو کە بیرێ ئەوم بەدائیت کاریکی لەسەر بکەم، بەلام ھیچم تێدا نەدیت .

بە ناگاداربوونی خوینەر لە تائیرە کتیبەکە، رەنگە لە پێوستان بەدەر بیت کە پێی بێم ھەتەن دەبێت چاومرێ ئەو لە وشەنامەکەشی بکات کە، ھەلە و قسە سەیر و بێ سەروەری تێدا کەم نەبن، بەراستی کەم نین و زۆریشن . دیارە دەرکێت وشە بە وشە

لهسهری بوهستم و، لی بکۆلمهوه که دهبیته مههستی له وشه کوردیهه که چی بوو بیته و نهگهر ههله بیته ههله که له کویدایه و زوری لهسهر برۆم، چونکه زوری نهوهی نهو دهبیته ئیتر وهکو مهتلل وایه، بهلام نهو ههمووه کاره بۆچی و به کهلکی کێ دیت ؟ نهو کاتهی که نهو دهیگریت بۆ شتیکی تری بهکهک تهرخان بهکم باشتتر نیه ؟ دیسان، وهک پیشتر له باسی ریزمانهکهشیدا گوتم، شتیکی ههر به نمونهی مشتیک له خهلواری وشهنامهکهشی بۆ ئاگاداری : یهکم وشه لیستی ههر پیتیکی له پیتهکانی ئیتالییه که و بهرانبهره کوردیهه که دمخه بهرچاو .

وشهنامه، وشه به ئیتالی دهنووسیت و دهلیته بهرانبهرمه که به کوردی چیه . ئهلف- بی ئیتالی "J,K,W,X,Y" ی تیدا نیه، نهوانه - ههرچهنده وادهبیته ئیتالی بۆ هیندیک وشه بیگانه دهیاننوسن بهلام - له ئهلف-بی زمانی ئیتالیدا نین، لیردها H یشی تیدا نیه، ههرچهنده H له ئهلف-بی ئیتالیدا هیه بهلام بی دهنگه(بهنمونه : ho ئۆ)، دوو پیتی "u,v" یش لیردها ههر کراون به یهک(V) .

یهکم وشه له ههر پیتیه بهمجۆریه : [

A Bada - Mežúl.Tenere a bada- Mežúl tkem,occupato faccio.

به ئینگلیسی دهبیته به:

at bay- mežúl- to keep at bay- mežúl tkem, doing busy

شۈيىنى ئەۋە دەبىت لاي پىتى B بىت، نەكA ، چۈنكە ئەمە ۋەكو ئەۋمىيە كە لە فەر ھە-
 نكى زمانى كوردىدا " لە مالى خۇمان" بىخىنە پىتى "ل" ئەۋە . خۇ A ى ئىتالىيەكە بەۋ
 جۈرە لە" لە" ى كوردىيەكەش پىر دىگىر ئەۋە، دەبىتە : بۇ، بە، لە...، بەلام خۇشەختانە
 گازۆنى لىردە ھەر بەۋەندە كۆتايى ھىناۋە . A دىۋو بەتەنیا يەكەم وشە بوايە . نازانم
 گازۆنى ناگاي لە چقامووسىك ھەبۋە، يەكەم وشەنامى ئىنگلىسى-لاتىن و لاتىن-
 ئىنگلىسى سالى ۱۵۳۸ دەرچۈۋە، يەكەم قامووسى ئىنگلىسى - ئىنگلىسى سالى ۱۶۰۴
 بۈۋە، كە ھەر ناۋى قامووسەكە يەك لاپەرەى تەۋاۋى گرتۈۋەتەۋە . يەكەم قامووسى
 زمانى ئىتالى " فۇكابۇلارىۋ ئاكادىمىچى دىللا كروسكا" سالى ۱۶۱۲ بىلابوۋەتەۋە .
 ئەم مانالىدەنەۋىيە ئىرە، بەشى دوۋەمى " مژول تەكەم، مەشغول دەكەم " تىدەگەم، بەلام
 to keep at bay واتا" خۇ لى دوور گرتەن، لە خۇ دوور گرتەن " لىردە شۈيىنى نىە .

Bacca – Tove, cioè semenza.

بە ئىنگلىسى دەبىت بە

Berry – tove, i.e. seed.

بە " توو" دەلىت : تۆقى " يا" تۆۋى" و دەلىت ئەۋە ھەمان تۆۋە كە دەيچىنەن، واتا كورد
 بە توۋش ھەر دەلىن تۆۋ.

Cabala – Ramel

بە ئىنگلىسى Kabbala : " قبالە" ى باتىنىيەتى ئاينى جوو، بە كوردى : رەملى ؟

- ۸۳ -

Da, segno dell'ultimo caso- Eṣ, o sia Ez.

وشه‌ی " دا " ی ئیتالی وا مانا لێ ده‌داته‌وه که : به کوردی " ئه‌ژ " یا " ئه‌ز "، ئیشاره‌تی دوا دۆخه ، مه‌به‌ست ئابلاتیڤ " له ... "، تا له ماناکانی تری da ی جیا بکاته‌وه .

e ی ئیتالی = and ی ئینگلیسی، بۆ پێوه‌ندی، به کوردی : و E, copula , U

Fabbrica- Avàia –

فابریکا ، فابریقه، کارگه، کارخانه، به کوردی : ئافایا .

وشه‌ی دوا ی ئه‌ومش Fabbricare ، به ئینگلیسی to manufacture بووه به :
ئافاتکه‌م .

Gabbare – Ahhilat Kem, Lēbi cekem

به ئینگلیسی to cheat : فیل لێ کردن، قۆل برین... ، دملێت به کوردی :

Ahhilat Kem ئا حیلته‌که‌م، Lebi cekem لیبی چیکی‌م؟

Idolatra . Sanàm perést

بته‌رست به کوردی : Sanam perést سه‌نه‌مه‌په‌رێست.

Là, Lúe

Là واتا ئهوی، لهوی، به چهند شیوهی تریش له عیبارمندا به کار دیت، لیرمدا Lúe له وی

Ma . Amma

Ma ی ئیتالی واتا : به لام، لیرمدا : ئه ماما

Nacchera, strumento piccolo ad uso di tamburo, Nakàra.

Nacchera ی ئیتالی، لیرمدا ده لئیت : ئامرازیکی بچووکه بو تهپل به کار دیت و به کوردی : Nakàra . " نقاره " ی عوسمانی هه به تهپل گوتراوه و، به زاراوه به تیکرای دههول و زورنا و ئامرازی تریش (چالغی) یهک گوتراوه که له شوینی گشتی یا له گهواره مالان (لای مهتر، مهتران) لیدراوه، وک بلین " دههول لیدان " له جیاتی " باندی موسیقی کاری بکات ".

O, particola separativa, la, per domandare uno, O, i Jazidi

dicono , Lo lo

o به ئیتالی واتا : یا ، هه واشی مانا لیداوتمهوه la ، به لام " ئو " ی کوردیه کهشی لیرمدا و مبهیر هاتو و تمهوه و ده لئیت O : بو داوا یا پرسباری یهکنیک، یهزیدییهکان ده لئین لۆ لۆ.

Pacciume- kassavàt

پاچامی (لیرمدا نووسراوه Pacciume، دمیټ هملی چاپ بیت یا وا له شیوازیکدا همیټ یا هبوویټ) یئیتالی، به ئینگلیسی دمیټه mulch مهلچ : بهو ورده تهختهی تهر و گهلا و کا و پووش و پهلاشه دملین که وادمیټ جووتیار زمو ی پی دادمپوشن . لیرمدا کوردییهکهی به " کهساومت " یا " کهسافهت " داوه .

Qua, Lera, Era, Venàve

Qua گوردییهکهی لیرمدا : لیره، ئیره، قیناقی همله نیه بهلام له ئینالیدا له سیاقدا ئهو مانایه دهدات، به نمونه: له " لیره و لهوی " دا بو لیره که بهکار دیت، ئهینا نهگهر ههر تهینا بلین ئیره یا لیره یا قیناقی، شتی تر دملین .

Rabarbaro, medicina- Rahvènt

Rabarbaro واتا ریواس، وا لیرمدا دملیت دهرمانه و، کوردییهکهی به Rahvènt دهدات، عارمب پیی دملین " راوند"، رهنکه گارزونی ئهوی له عارمبی مووسل وا بیستبیت.

Sabbato- Sciàmbi

ساباتو (روژی سبت، شابات — ئارامی) شهیمی : شهیمه.

Tabaccare, prender tabacco per il naso – Bornùti kesciùm

Tabaccare تووتن و مېهر لووت دان – بۆرنوتی کیشوم .

Vacanza- Batàl

Vacanza به ئینگلیسی دمییت به holiday, vacation، کوردییەکی لێرەدا: بەتال!

Zaffarano- Zafràn

قامووسی ئیتالی دمییت: "زافارانۆ" له "زعفران" ی عەرەبی و ئەویش له "زردپران" ی فارسی . وا گاززونی لێرەدا کوردییەکی به "زافران" داوه .

دوعا و نوښی په کښه ممان

[به کوردييه کهی دست پي دهکات و دهقی لاتينه کهی بهدودا دیت]

بابی مه که دهر ونیت سهر ئاسمان : موقه ددهس بیت ناقي ته.

بدهی ئا مه بههشتی ته [ئمه له لاتينه کهدا نیه].

دهبیت ئامرادا ته سهر ئاسمان، ئو سهر ئهر د.

ئهورؤ و ههر روژ تیرا نان بدهی ئا مه.

و عافو بکه گونا مه، سیبی ئهم عافه به کهم ههر کس چیکریا مه زهر مر، یا زهحمهت

و نهناقیزه مه ناڅ تهجریب .

ئهمما خه لاس بکه مه ئمز خهرا بیا . ئامین .

سلاوی فریشتە

[دوایەکی کلیسای، سەرەتا کوردییەکی و چەند وشەی عەرەبی تێدا، دوای ئەو
لاتینیەکی]

سلام لک، یا مریم؛ تەگی نامی تە خۆدی، الرب گەل تە؛ مبارک تە بین زنان، و
مبارک میثا زکی تە سیدنا*عیسا . قدوسه مریم دایکا خۆدی نهفیژا بکه بو مه گوناکار؛
نوکی و ل سەعات مریا [مردنی] مه . ئامین .

(۱) سیدنا، واتا ئاگامان، وشەیهکی عەرەبییه و کوردیش له ناوهێنانی پیغمبەرێکدا،
بۆ ریزلێنانی زۆر، دەیلێن؛ وەک " سلام لک " یەکەش، و " الرب " یش وشەی عەرەبین
بەلام له دوعا و نوێژدا دەگوترێن .

["سلاوی فریشته" دهکەوتە لاپەرە ۲۸۴ ی کتێبهکە، لاپەرە ۲۸۵ ی وێنەی مەرسوومیکی کلیسایە بە زمانی لاتین، لاپەرە ۲۸۶ و ۲۸۷ لیستی هەڵنامەی وشە کوردییەکانییەتی و، گارزۆنی لە دوا لاپەرەیدا (۲۸۸) دەلێت کە بە پێویستی نەزانێوە هەڵە چاچی وشەی ئێتالی راستبکاتەوه، چونکە ئەوانە روون و لەبەرچاوان و، دەلێت کە بۆ رینووسی کوردییەکەشی، کە ئەو هیچ کتێبێکی بۆ سەیرکردن و بەراورد بۆ ئەوە بە دەستەوه نەبووه، دەرکێت هەڵە تێدا هەبن. ئیدی کتێبهکە بە عیبارەتی لاتینی : Lode A Dio (ستایش بۆ خودا) بە خەتی درشت کۆتایی دێت .

ئەم کارە ی منیش بە بلاوکردنەوه ی وێنەی مەرسوومە لاتینەکە و وەرگیرانی کوردیی بەدوودا کۆتایی دێت] .

D E C R E T U M

*Sac. Congreg. generalis de Propaganda Fide
hab. die 27. Novembris 1786.*

R Eferente R. P. D. Stephano Borgia Secretario, valde profuturum, si ad informandos Operarios, qui ad excolendam Domini vineam in Mesopotamiam mittuntur, Grammatica, & Dictionarium linguæ Kurdæ a Rev. P. Mauritio Garzoni Ordinis Prædicatorum, emerito Missionario elucubratum typis manderetur; Sacra Congregatio rei utilitatem perpendens decrevit, ac jussit, ut eadem Grammatica, & Dictionarium linguæ Kurdæ typis, ac sumptibus ipsius Sacræ Congregationis accurate excudatur.

Datum Romæ ex ædibus prædictæ S. Congregationis die, & anno, quibus supra.

L. CARD. ANTONELLI PRÆF.

S. Borgia Secretar.

فەرمان

كۆرى گشتى پىروۆى پروپاگاندەى عەقىدە، بە دەسلەپكى پى دراو، ۲۷ى نوامبرى
۱۷۸۶.

بە گۆرەى راپورتى زۆر بەرئىز مامۇستا "ستېفان بۆرجە"ى سكرتېر، زۆر بەكەك
دەبىت ئەگەر كرىكارانى كە بۆ كارى رەز، كارى خودا، ناردراونە مىسۆپۇتاميا،
لەوى، رېزمان و وشەنامەى زمانى كوردى مامۇستاي بەرئىز ماوريتيوس گارزۇنى
تەرىقەتى دۆمىنيكانى بخوئىن؛ ئۇستاد، قاموسىكى زمانى كوردى بە چاپ (ى بلۆكى
تەختە) نامادە كردو، كە كۆرى پىروۆ، لە روانگەى ئەمەو كە بەكەك، فەرمانى دا
و بە مەرسووم بېرىارى دا كە ئەو ھەمان قاموسە چاپكراو، زمانى كوردى، لەسەر
ئەركى كۆرى پىروۆ خوى بە چاكى بەرھەم بەئىرئىت [چاپ بىرئىتەو].

ئەمە دەركرا لە : رۇما، ئىدارەى كۆرى پىروۆى باسكراو، لە رۆژ و سالى

لەسەروو ئىشارەت پىكراو دا .

ل. ئانتونىللى - كاردىنال و پرىفىكت [بەرئەمبەر، پلەيەك لەخوار ئوسقوف/مەتران].

س. بۆرجە - سكرتېر .

**GRAMMATICA
E VOCABOLARIO
DELLA
LINGUA KURDA
COMPOSTI**

DAL P. MAURIZIO GARZONI

De' Predicatori Ex-Missionario Apostolico



Tojer u Wergêr :

Şêrko Hejar

2018

Arşîf : Hêdî

R O M A MDCCLXXXVII.

**Nella Stamperia della Sacra Congregazione
di Propaganda Fide**

CON LICENZA DE' SUPERIORI .